

Praktická stáž: Vatikán, projekt DOCEO PRO CULTURA

Stážistka: Anna Ferdus (Obor studia: Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury, Mgr. studium, 2. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži: Musei Vaticani, Vatikán

Termín: 14.7.2014 – 12.9.2014, 10.11. – 12.12. 2014

Stážistka o stáži:

„Cílem stáže bylo seznámení se s prací restaurátorů a konzervátorů z Vatikánských Musejí. Praktickou spoluprací s těmito restaurátory jsem chtěla rozšířit a prohloubit své restaurátorské znalosti a dovednosti. Jak teoretické, tak i zejména praktické zkušenosti jsem také chtěla porovnat s praxí v České republice a ve Vatikánských Musejích, respektive v Itálii.

Restaurátorské laboratoře Vatikánských Musejí jsou jedna z nejvýznamnějších center restaurování v Evropě.

Vatikánská Musea se svými sbírkami patří do první pětičky nejvýznamnějších, nejrozsáhlejších a nejnavštěvovanějších musejí a galerií na světě. Také jejich restaurátorské laboratoře jsou světově proslulé svou odbornou působností v restaurování - konzervování a výzkumu v této oblasti.

Během stáže jsem měla možnost navštěvovat různá restaurátorská pracoviště VM a samostatně pracovat pod dohledem kvalifikovaných restaurátorů.

První týden mé stáže jsem strávila v Borgia Apartment - Sala delle Arti Liberali. Zde jsem mohla sledovat restaurátorské práce na nástěnných malbách z let 1493-1495 vytvořené malířem Pinturicchiem. Další část mé stáže jsem následně převážně pracovala na restaurování nástěnných maleb v Gallerie delle Carte Geografiche..

Součástí mé práce bylo konsolidování, čištění, tmelení a následné retušování částí těchto nástěnných maleb.

V rámci této každodenní restaurátorské práce v Galerii Map, jsem měla také možnost na několik dní pracovat v Laboratoři malířské a Laboratoři dřeva.

V rámci svého druhého pobytu jsem první týden pokračovala v práci na restaurování nástěnných maleb v Gallerie delle Carte Geografiche a od druhého týdne jsem se přesunula do Malířské restaurátorské laboratoře.

Jako stážistka ve VM jsem měla také možnost volného vstupu do expozic musejí, již jsem hojně využívala po skončení pracovní doby.

Pro mé studium restaurování a konzervování, a zejména pro následnou odbornou praxi v restaurování, má tato stáž nevyčísitelnou hodnotu.

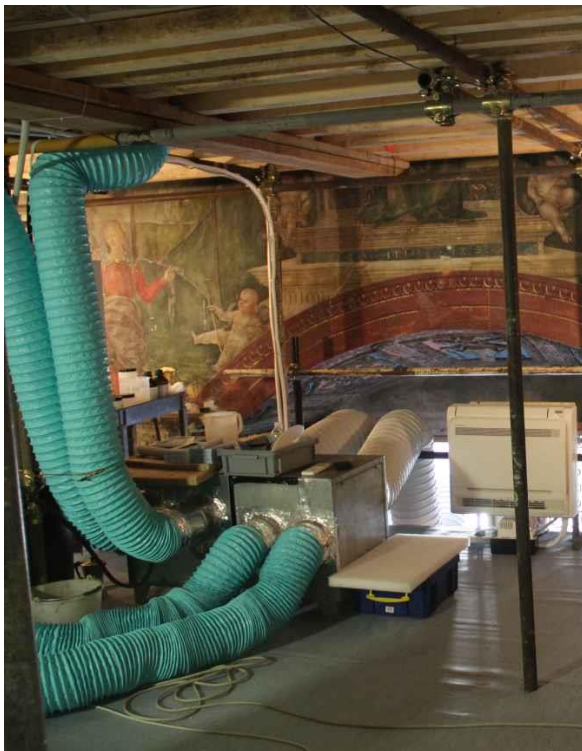
Spatřit na vlastní oči díla, o nichž se píše v učebnicích a knihách o umění, a nahlédnout „do kuchyně pod ruce“ skutečným odborníkům světového významu v oblasti restaurování bylo pro mne velkým přínosem.

Tato stáž mi umožnila poznat a přiučit se novým technologickým a technickým restaurátorským postupům. Srovnání české (středoevropské) restaurátorské praxe s praxí evropskou, musejní, dalo by se říci světovou restaurátorskou špičkou, mi poskytlo nové podněty k dalšímu studiu i samotné práci. V neposlední řadě jsem díky této stáži navázala řadu kontaktů s odborníky z oblasti restaurování, získala nové přátele a zlepšila své jazykové znalosti italštiny a angličtiny.

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Vatikánská Musea - vstup



Borgia Apartment



Gallerie delle Carte Geografiche