

Praktická stáž: Německo - Stuttgart, projekt DOCEO PRO CULTURA

Stážista: Jan Lhoták (Obor studia: Restaurování nástěnné malby a sgrafita, 3. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Stuttgart

Termín: 15.6.2014 - 20.7.2014

Stážista o stáži:

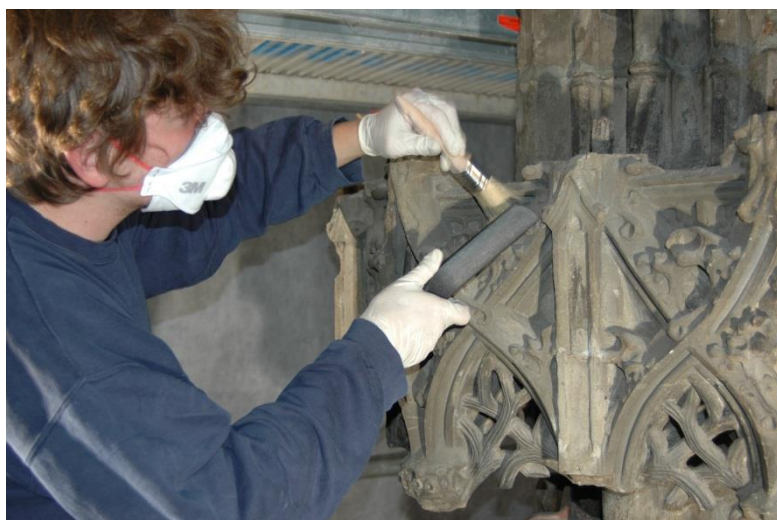
„Cílem stáže bylo rozšířit si znalosti, zkušenosti v oblasti polychromie, a to o polychromii na pálené hlíně a polychromii na kameni. Od stáže jsem očekával poznání různých materiálů, nosičů barevné vrstvy. Z důvodů poznání prostředí jiné vysokoškolské instituce jsem si vybral pracovní stáž na akademii. V neposlední řadě jsem od stáže očekával procvičení si angličtiny.

Tato umělecká vysoká škola má ateliéry volného umění, užitého umění, architektury a také 5 ateliérů restaurátorských. Vybral jsem si dle svého zaměření nástěnnou malbu. Materiálové vybavení ateliéru bylo na velmi vysoké úrovni, k ateliéru přiléhá přednášková místnost s počítači a také laboratoř, kde studenti mohou samostatně řešit zadané projekty.

První týden jsem začal pracovat na zadaném projektu, kterým bylo čištění a zajištění polychromované vrstvy na pálených, hlíněných soškách. Druhý týden jsem absolvoval třídní kurz výroby sádry ve městě Bad Windsheim, který proběhl pod vedením Prof. Dipl.-Rest. Rolanda Lenze. Součástí kurzu byla návštěva sádrocového lomu a také návštěva továrny firmy Knauf, která vyrábí různé stavební směsi a produkty. Třetí týden jsem dva dny pracoval ve městě Rottenburg, kde jsem se podílel na čištění kamenné fontány s polychromovanými plastikami, nástěnné malby a také navštívil kurz strappa a stacca.

Stáž hodnotím velmi kladně, rozšířil jsem si obzor znalostí a praktických zkušeností v oboru. Měl jsem možnost poznat mnoho příjemných lidí z různých odvětví restaurování a různých národností. Na mém pracovišti byla vždy velmi dobrá přátelská atmosféra. Nejvíce hodnotím různorodost projektů, které jsem mohl absolvovat. Tuto instituci vřele doporučuji všem zájemcům o pracovní, ale i studijní stáž, a to nejen z Ateliéru restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita. Během stáže jsem používal pouze anglický jazyk, který jsem si tímto zdokonalil.“

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Obr. č. 1.: Čištění gotické kašny



Obr. č. 2.: Kurz strappa a stacca



Obr. č. 3.: Kurz výroby sádry