

Praktická stáž: Řecko- Soluň, projekt DOCEO PRO CULTURA

Stážistka: Jana Dubová (Obor studia: Restaurování a konzervace uměleckých děl a papíru a souvisejících materiálů, 2. ročník)

Instituce, místo pobytu na stáži: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού/Muzeum byzantské kultury, Soluň

Termín: 21.7.2014 – 15.8.2014

Stážistka o stáži:

„Muzeum byzantské kultury mě zaujalo svými sbírkovými předměty, s kterými se na našem území mohu setkat jen výjimečně. Chtěla jsem se dozvědět, jakým způsobem je o takové umělecké předměty pečováno. Vedlejším záměrem stáže bylo zlepšení jazykových dovedností v běžné komunikaci, ale i v odborné terminologii.

Muzeum má zařízené pro jednotlivé materiály konzervátorské dílny. Moje stáž probíhala na pracovišti konzervování papíru.

Mezi mé praktické úkoly patřilo konzervování papírové ikony z 19. století, dále jedné složky z papírového manuskriptu z 15. století, také jsem měla možnost dozvědět se něco o typologii byzantské knižní vazby a vytvořit si vlastní model knihy.

V průběhu stáže jsem navštěvovala stálou expozici muzea a také konzultovala různé přístupy v konzervování se svými spolupracovníky.

Volný čas jsem věnovala studiu byzantských kostelů v Soluni, které skrývají unikátní památky nástěnných maleb a mozaik.

Stáž hodnotím jednoznačně pozitivně. Práce pro mě byla zajímavá a obohacující. Jsem ráda, že jsem měla možnost si byzantské památky tak důkladně prostudovat, ať už se jednalo o byzantské ikony nebo mozaiky. Aktivity během stáže mi vyhovovaly svou pestrostí. Vedoucí a spolupracovníci byli velmi příjemní a vstřícní. Doba stáže mi utekla až příliš rychle.“



Společná fotografie s vedoucím stáže panem Georgiosem Boudalisem na pracovišti.



Pohled na Soluň z přilehlých kopců.