



**Nepokojný spáč**, uranové sklo tavené ve formě, 33 x 74 x 9 cm  
Restless Sleeper, mold cast uranian glass

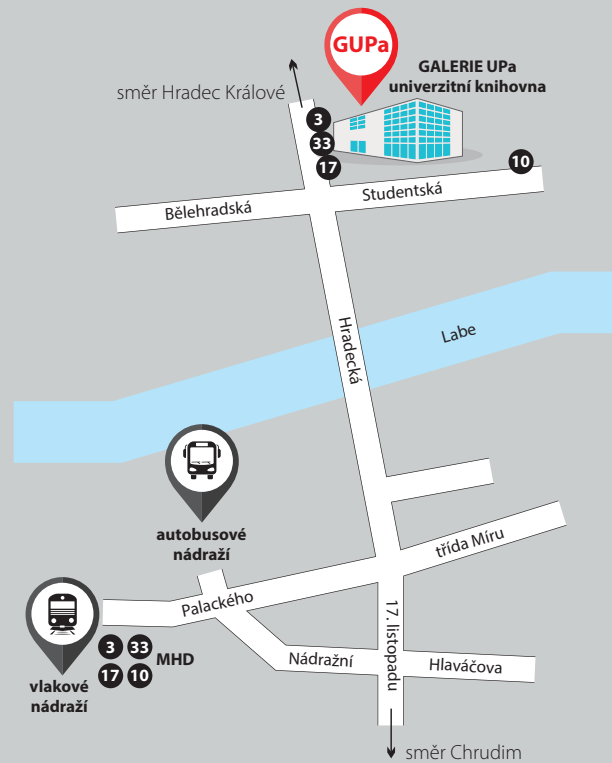


**Na zahradě**, hutně tvarované sklo, 23 x 44 x 12 cm, 13 x 20 x 16 cm  
In The Garden, hot shaped glass

Na přední straně/Titule page:  
**Co se přihodilo sousedovic kočce**, sklo tavené ve formě, 43 x 41 x 12 cm  
What Happened To The Neighbour's Cat, mold melted glass



**GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE  
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA**



Studentská 519, Pardubice - Polabiny

**listopad – leden** Po – St 8 – 20 hodin, Čt 8 – 18 hodin  
Pá 8 – 16 hodin, So 8 – 12 hodin, Ne zavřeno

**Vánoce 2019** Pá 20. 12. 8 – 12 hodin  
So 21. 12. 2019 – St 1. 1. 2020 ZAVŘENO



eva  
vlasáková  
sklo/glass  
grafika/graphics  
objekty/objects

Galerie Univerzity Pardubice  
Univerzitní knihovna  
16. listopadu 2019 – 30. ledna 2020  
Zahájení v pátek 15. listopadu v 17 hodin



**EVA VLASÁKOVÁ** narozena 10. 4. 1943 v Táboře. Studovala na Výtvarné škole V. Hollar a VŠUP (prof. F. Muzika) v Praze, v letech 1983 a 1985 v Pilchuck Glass School, Stanwood, USA. Pracuje s různými materiály, značnou část její výtvarné činnosti představují kresby, grafika, malba, trojrozměrné koláže, práce s papírem a autorské sklo. Získala řadu domácích i zahraničních ocenění, např. Hlavní cenu v Barceloně (1985), Stříbrnou medaili v Kristallnacht Projekt (1992, Philadelphia, USA), cenu XII. Bienále Brno, Hlavní cenu za Grafiku roku v Praze (1992).

Pracovala jako designer ve sklárně FEDER 's v Mexiku (1995), přednášela a vyučovala v USA, Itálii, Kostarice a Japonsku, v letech 2007 a 2008 vede kurzy v Internationale Sommerakademie Bild-Werk Frauenau v BRD. Účastní se sympozií a uměleckých projektů v ČR, BRD, Polsku, Mexiku a Japonsku, dosud měla více než 120 samostatných výstav doma i ve světě. Její práce jsou v mnoha veřejných sbírkách (např. Art Institute Chicago, Kunstsammlungen der Veste Coburg a Graphische Kunstsammlungen Dresden, Frederikshaven Museum v Dánsku, Museum Narodowe ve Varšavě, Památník národního písemnictví, Uměleckoprůmyslové muzeum a Národní galerie v Praze) i ve sbírkách soukromých v Evropě, Americe, Asii, Japonsku a Novém Zélandě. Žije a pracuje na Malé Skále a v Praze.

Born April 10, 1943 in Tábor. Study at the Art School of V. Hollar 1957-1962 and VŠUP (prof. F. Muzika) 1962-1967 in Prague. 1983 and 1985 studied at Pilchuck Glass School, Stanwood, USA, where she learned much about glass. 1985 she received a Gold medal for a print in Spain, also the possibility to have solo exhibitions in Barcelona and Cadaqués. 1988 she received Bronze Medal at XII. Bienále Brno, 1992 Award at Kristallnacht Projekt, Philadelphia, USA. 1993 she worked as a designer in the glass factory FEDER 's in Mexico D.F., 1995 and 1996 she taught vitography at the Pratt Arts Centre, Seattle, USA and Toyama City Institute, Toyama, Japan. 1996, 1997 she participated at symposiums PAPER in Předklášteří u Tišnova, she started to work systematic with paper. 2007, 2008 she led workshops at the Internationale Sommerakademie Bild-Werk Frauenau, Germany. She works with different materials – besides drawings, prints and paintings also three-dimensional collages, author 's art glass and installations. She participated at symposiums and taught in Italy, Poland, Germany, Mexico, Costa Rica, Japan and USA. She



had over 120 solo exhibitions all around the world. Her works are in public and private collections in Europe, America, Asia, Japan and New Zealand.  
 evlasakova@gmail.com



◀ **The Night of Noises 1 / Song of Angeles**, colour intaglio graphic  
**The Night of Noises 2 / Conversation**, 59 x 48 cm



**Big Smile**, colour intaglio graphic,  
 49 x 36 cm

**Divný sen**, barevný intaglio tisk,  
 49 x 36 cm

◀ **Bluebird a jeho malí přátelé**, barevný intaglio tisk, 48 x 59 cm