

# Restaurátoři mají práci přes ulici

Zdeněk Seiner

**Restaurátorům z Fakulty restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli stačí v současnosti jen přejít ulici a jsou na pracovišti.**

Město jim totiž v listopadu zadalo zakázku restaurovat očišťovací kapli z první poloviny 18. století.

**Kaple si zaslouží odbornou péči**

*Josef Janeček,  
místostarosta*

Ta je v budově piaristické koleje, takže restaurátoři mohou s nadsázkou těch několik metrů z fakultních ateliérů a učeben přeběhnout i v papučích.

Ale není to pro ně jen malý melouch u sousedů. Do konce září roku 2018 vyčistí zhruba padesát metrů čtverečních maleb, práce budou stát město přes 400 tisíc korun, zhruba polovinou této částky pomůže Pardubický kraj.

Restaurátory nečeká snadná práce, protože u dveří kaple jsou výtvarná díla překryta nátěrem a malby na stěnách jsou zanesené prachem a zákalem způsobeným sádrovcem.

Interiér kaple v minulosti také utrpěl poškození při zavádění elektroinstalace, spodní části



Foto ČTK – Josef Vostárek

*Restaurátorka Barbora Vařejková čistí fresky centimetr po centimetru.*

stěn jsou poškozené a opadává z nich omítka. „K tomuto kroku jsme přistoupili, protože je kaple ve špatném stavu a jako naše

významná historická památka si zaslouží odbornou péči. V této etapě počítáme se zajištěním, odkrytím a s očištěním maleb.

Nejedná se o první odborný zásah a pravděpodobně ani o poslední. Počítáme s tím, že bychom v budoucnu opět uvolnili

peníze na další restaurátorské práce,“ řekl k plánům města s očišťovací kaplí místostarosta Josef Janeček (ODS).

Očišťovací kaple byla dostavěna a vysvěcena v roce 1732, výzdoba je rovněž z tohoto data. V minulosti došlo k důležitým restaurátorským zásahům v roce 1933 a po roce 2000.

V této etapě se počítá s komplexní opravou dosud nerestaurovaných maleb na severozápadní stěně kaple a na souvisejících okenních a dveřních špaletách a dále na jihovýchodní stěně a na stěně jihozápadní s dveřní špaletou směrem do kostela.

Výjevy jsou umístěny do pěti lunet, které vyprávějí o naději na spásu, kterou duše v očišťce mají. Je zde zachycena prosba o světlo, sbírka pro padlé vojáky, naděje, kterou přináší archanděl Michael, ale i zvěstování naplnění času v očišťce.

Jedním z nejdůležitějších témat, která se zde objevují, je modlitba přátel a pozůstalých za zemřelé a jejich duše, která přináší naději k jejich brzkému vykoupení.

„K výzdobě kaple náleží ještě dvě nástropní zrcadla, stejně jako stěny, na kterých jsou zachyceny ruiny architektury porostlé vegetací doplněné o další motivy memento mori, jakými jsou lebky, kosti a plazi,“ dodává restaurátor Jan Vojtěchovský.

Právě tyto stěny jsou předmětem současné etapy restaurování.



## Restaurátoři mají práci přes ulici

9.12.2017 Právo str. 10 Region Čechy

Zdeněk Seiner Univerzita Pardubice

Restaurátorům z **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice** v Litomyšli stačí v současnosti jen přejít ulici a jsou na pracovišti.

Město jim totiž v listopadu zadalo zakázku restaurovat očišťovací kapli z první poloviny 18. století.

Ta je v budově piaristické koleje, takže restaurátoři mohou s nadsázkou těch několik metrů z fakultních ateliérů a učeben přeběhnout i v papučích.

Ale není to pro ně jen malý melouch u sousedů. Do konce září roku 2018 vyčistí zhruba padesát metrů čtverečních maleb, práce budou stát město přes 400 tisíc korun, zhruba polovinou této částky pomůže Pardubický kraj.

Restaurátory nečeká snadná práce, protože u dveří kaple jsou výtvarná díla překryta nátěrem a malby na stěnách jsou zanesené prachem a zákalem způsobeným sádrovcem.

Interiér kaple v minulosti také utrpěl poškození při zavádění elektroinstalace, spodní části stěn jsou poškozené a opadává z nich omítka. „K tomuto kroku jsme přistoupili, protože je kaple ve špatném stavu a jako naše významná historická památka si zaslouží odbornou péči. V této etapě počítáme se zajištěním, odkrytím a s očištěním maleb. Nejedná se o první odborný zásah a pravděpodobně ani o poslední. Počítáme s tím, že bychom v budoucnu opět uvolnili peníze na další restaurátorské práce,“ řekl k plánům města s očišťovací kaplí místostarosta Josef Janeček (ODS).

Očišťovací kaple byla dostavěna a vysvěcena v roce 1732, výzdoba je rovněž z tohoto data. V minulosti došlo k dílčím restaurátorským zásahům v roce 1933 a po roce 2000.

V této etapě se počítá s komplexní opravou dosud nerestaurovaných maleb na severozápadní stěně kaple a na sousedících okenních a dveřních špaletách a dále na jihovýchodní stěně a na stěně jihozápadní s dveřní špaletou směrem do kostela.

Výjevy jsou umístěny do pěti lunet, které vyprávějí o naději na spásu, kterou duše v očišťci mají. Je zde zachycena prosba o světlo, sbírka pro padlé vojáky, naděje, kterou přináší archanděl Michael, ale i zvěstování naplnění času v očišťci.

Jedním z nejdůležitějších témat, která se zde objevují, je modlitba přátel a pozůstalých za zemřelé a jejich duše, která přináší naději k jejich brzkému vykoupení. „K výzdobě kaple náleží ještě dvě nástropní zrcadla, stejně jako stěny, na kterých jsou zachyceny ruiny architektury porostlé vegetací doplněné o další motivy memento mori, jakými jsou lebky, kosti a plazi,“ dodává restaurátor Jan Vojtěchovský. Právě tyto stěny jsou předmětem současné etapy restaurování.

Kaple si zaslouží odbornou péči Josef Janeček, místostarosta

Foto popis| Restaurátorka Barbora Vařejková čistí fresky centimetr po centimetru.

Foto autor| Foto ČTK - Josef Vostárek

Regionální mutace| Právo - region Čechy

### ČT 1

## Malby v Očišťcové kapli v Litomyšli

11.12.2017 ČT 1 str. 8 18:00 Události v regionech - Praha

Univerzita Pardubice

Bohumil KLEPETKO, moderátor

Malby z 18. století odkrývají restaurátoři v Očišťcové kapli v Litomyšli. Ta dostává původní podobu a až práce skončí, měla by být přístupná veřejnosti. Za komunistického režimu v ní byl sklad.

Lucie CHYTILOVÁ, redaktorka

Piaristický kostel Nalezení svatého kříže na litomyšlském zámeckém návrší prošel unikátní rekonstrukcí před 3 lety. Mezi barokními sochami jsou i moderní prvky, ale žádné malby. Těmi naopak bohatě oplývá kostelní kaple.

Vít SVOBODA, student **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**

Jak můžete vidět tady na těch místech, není to ještě zcela dočištěné, takže právě zkouším dočišťovat, aby byla ta malba víc viditelná.

Lucie CHYTILOVÁ, redaktorka

Záchranné práce provádějí studenti fakulty restaurování. Ti se musejí místy potýkat s velmi špatným stavem zdí.

Jan VOJTĚCHOVSKÝ, vedoucí restaurátorských prací

Tady největší problém byl v minulosti, že tady byla položená dlažba do betonu, ten zamezil tomu, aby ta vlhkost přirozeně odcházela. Vlhkost odcházela skrz zdi a to způsobilo opadávání omítek.

Erik FÁBRI, student **Fakulty restaurování Univerzity Pardubice**

Tedka se snažím nainjektovat dutinu, která je pod tou omítkou, a tím, že se to vyplní, tak se to zpevní.

Lucie CHYTILOVÁ, redaktorka

Obrazy na stěnách vytvořil neznámý autor v 18. století. Tehdy měly věřícím připomínat existenci očiště. Odkrývání obrazů na 2 zdech vyjde na 400 tisíc korun.

Josef JANEČEK, místostarosta Litomyšle /ODS/

Zhruba polovinu dává město, polovinu dá Pardubický kraj, sejmou se nástěnné malby, zrekonstruují se, takže to, co minulý režim napáchal, že tam zasekal elektriku a rozvody a poškodil tu malbu, tak dáme do pořádku.

Lucie CHYTILOVÁ, redaktorka

Interiér Očistcové kaple uvidí návštěvníci v rámci prohlídek piaristického chrámu tady v Litomyšli. To ale až po dokončení všech restaurátorských prací. Lucie Chytilová, Česká televize.