

Voynichův rukopis odhalí některá svá tajemství

Pardubicko – Voynichovu rukopisu, jedné z nejtajemnějších knih světa, bude věnována letošní první Kavárna Universitas, kterou pořádají studenti Univerzity Pardubice ve spolupráci s Divadlem 29. Záhadný rukopis našel v roce 1912 antikvář a sběratel Wilfrid Voynich v italském jezuitském klášteře, od té doby se ho snaží lidé přeložit. Šest let se věnuje dešifrování rukopisu Irena Hanzíková, která bude o své práci přednášet v Pardubicích. „Sama jsem nevěděla o existenci rukopisu do chvíle, než jsem našla ve starších novinách článek s názvem Vyšel svatý grál pro milovníky šifer s informací, že Voynichův rukopis poprvé vyšel knižně v naší republice. Bylo to 6. 12. 2012,“ vzpomíná Irena Hanzíková. Přednáška bude věnována obsahu textů rukopisu a jeho zakódování, ale bude řeč i o autorovi rukopisu a jeho životě. Dosud rozluštěné stránky naznačují, že se jedná o autorovu intimní zpověď, ale zároveň formou rozhovorů s Bohem autor prezentuje názory na samou podstatu církve, často v příkrém rozporu s jejím učením. Tímto by se autor vystavil velkému nebezpečí a zřejmě to je důvod k pečlivému zakódování textu rukopisu. Zajímavé je, že autor pochází z českého prostředí a rukopis je psán transkripcí fonetické formy staročeštiny. Přednáška se uskuteční v úterý od 18 hodin v Klubu 29 (ulice Svaté Anežky České). **(pro)**

Kavárna odhalí tajemství Voynichova rukopisu

PARDUBICE O čem je nejtajemnější ilustrovaná kniha světa napsaná neznámým písmem a v neznámém jazyce, která se nazývá Voynichův rukopis? Tajemství pomůže poodhalit první letošní diskusní večer Kavárny Universitas, na který studenti Univerzity Pardubice pozvali badatelku Irenu Hanzíkovou a který se koná v úterý od 18 hodin v pardubickém Klubu 29.

Hanzíková se zabývá luštěním starověkých textů a na díle pracuje intenzivně pět let. Mluvit se bude o zakódování textů, autorovi rukopisu a také o tom, proč knihu napsal právě šifrou. Česká badatelka je přesvědčena, že záhadnou knihu života napsal transkripcí fonetické formy staročestiny autor, který pochází z českého prostředí.

Ilustrovaná kniha je pojmenována po Wilfridovi Michaelu Voynichovi, americkém obchodníkovi polsko-litevského původu, který ji odkoupil v roce 1912 v Itálii z knihovny jezuitského řádu. Dnes leží v trezoru americké univerzity v Yale. Podle radiokarbonové datace byla napsána někdy mezi léty 1404-1438. Použité znaky v knize se nepodobají žádným jiným na světě.

V rukopise jsou také ilustrace desítek rostlin, které není možné identifikovat. Záhadný Voynichův rukopis inspiroval Dana Browna k bestselleru Ztracený symbol a stal se také předlohou ke scénáři třídílného televizního filmu Ztracená brána v režii Jiřího Stracha. (sk)

Voynichův rukopis odhalí některá svá tajemství

5.1.2019 Pardubický deník str. 3 Pardubický kraj/Pardubicko

(pro) Univerzita Pardubice

Zajímavost

Pardubicko – Voynichovu rukopisu, jedné z nejtajemnějších knih světa, bude věnována letošní první Kavárna **Universitas**, kterou pořádají studenti **Univerzity Pardubice** ve spolupráci s Divadlem 29. Záhadný rukopis našel v roce 1912 antikvář a sběratel Wilfrid Voynich v italském jezuitském klášteře, od té doby se ho snaží lidé přeložit. Šest let se věnuje dešifrování rukopisu Irena Hanzíková, která bude o své práci přednášet v Pardubicích. „Sama jsem nevěděla o existenci rukopisu do chvíle, než jsem našla ve starších novinách článek s názvem Vyšel svatý grál pro milovnický šifer s informací, že Voynichův rukopis poprvé vyšel knižně v naší republice. Bylo to 6. 12.

2012,“ vzpomíná Irena Hanzíková. Přednáška bude věnována obsahu textů rukopisu a jeho zakódování, ale bude řeč i o autorovi rukopisu a jeho životě. Dosud rozluštěné stránky naznačují, že se jedná o autorovu intimní zpověď, ale zároveň formou rozhovorů s Bohem autor prezentuje názory na samou podstatu církve, často v příkrém rozporu s jejím učením. Tímto by se autor vystavil velkému nebezpečí a zřejmě to je důvod k pečlivému zakódování textu rukopisu. Zajímavé je, že autor pochází z českého prostředí a rukopis je psán transkripcí fonetické formy staročeštiny. Přednáška se uskuteční v úterý od 18 hodin v Klubu 29 (ulice Svaté Anežky České).

Region| Východní Čechy

Kavárna odhalí tajemství Voynichova rukopisu

7.1.2019 Mladá fronta DNES str. 14 Kraj Pardubický

(sk) Univerzita Pardubice

PARDUBICE O čem je nejtajemnější ilustrovaná kniha světa napsaná neznámým písmem a v neznámém jazyce, která se nazývá Voynichův rukopis? Tajemství pomůže podhalit první letošní diskusní večer Kavárny **Universitas**, na který studenti **Univerzity Pardubice** pozvali badatelku Irenu Hanzíkovou a který se koná v úterý od 18 hodin v pardubickém Klubu 29.

Hanzíková se zabývá luštěním starověkých textů a na díle pracuje intenzivně pět let. Mluvit se bude o zakódování textů, autorovi rukopisu a také o tom, proč knihu napsal právě šifrou. Česká badatelka je přesvědčena, že záhadnou knihu života napsal transkripcí fonetické formy staročeštiny autor, který pochází z českého prostředí.

Ilustrovaná kniha je pojmenovaná po Wilfridovi Michaelu Voynichovi, americkém obchodníkovi polsko-litevského původu, který ji odkoupil v roce 1912 v Itálii z knihovny jezuitského řádu. Dnes leží v trezoru americké **univerzity** v Yale. Podle radiokarbonové datace byla napsána někdy mezi léty 1404–1438. Použité znaky v knize se nepodobají žádným jiným na světě. V rukopise jsou také ilustrace desítek rostlin, které není možné identifikovat. Záhadný Voynichův rukopis inspiroval Dana Browna k bestselleru Ztracený symbol a stal se také předlohou ke scénáři třídílného televizního filmu Ztracená brána v režii Jiřího Stracha.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - pardubický kraj

Voynichův rukopis odhalí některá svá tajemství

7.1.2019 pardubicky.denik.cz str. 0 Kultura

Pavlna Roztočilová Univerzita Pardubice

Pardubicko – Voynichovu rukopisu, jedné z nejtajemnějších knih světa, bude věnována letošní první Kavárna **Universitas**, kterou pořádají studenti **Univerzity Pardubice** ve spolupráci s Divadlem 29.

"Záhadný rukopis našel v roce 1912 antikvář a sběratel Wilfrid Voynich v italském jezuitském klášteře, od té doby se ho snaží lidé přeložit. Šest let se věnuje dešifrování rukopisu Irena Hanzíková, která bude o své práci přednášet v Pardubicích.

„Sama jsem nevěděla o existenci rukopisu do chvíle, než jsem našla ve starších novinách článek s názvem Vyšel svatý grál pro milovníky šifer s informací, že Voynichův rukopis poprvé vyšel knižně v naší republice. Bylo to 6. 12. 2012,“ vzpomíná Irena Hanzíková.

Přednáška bude věnována obsahu textů rukopisu a jeho zakódování, ale bude řeč i o autorovi rukopisu a jeho životě. Dosud rozluštěné stránky naznačují, že se jedná o autorovu intimní zповěď, ale zároveň formou rozhovorů s Bohem autor prezentuje názory na samou podstatu církve, často v příkrém rozporu s jejím učením. Tímto by se autor vystavil velkému nebezpečí a zřejmě to je důvod k pečlivému zakódování textu rukopisu. Zajímavé je, že autor pochází z českého prostředí a rukopis je psán transkripcí fonetické formy staročeštiny. Přednáška se uskuteční v úterý od 18 hodin v Klubu 29 (ulice Svaté Anežky České).

"

URL| https://pardubicky.denik.cz/kultura_re...ali-nektera-sva-tajemstvi-20190107.html