

Popsala, jak dějiny ovlivnila tuberkulóza

Zdeněk Seiner

Mladá historička Šárka Caitlín Rábová z Fakulty filozofické Univerzity Pardubice se zaměřila na tuberkulózu. Ale trochu jinak než lékaři.

„Snažila jsem se poskytnout plastický pohled na tuberkulózu. Naprostý základ pro mě představovala dobová lékařská literatura, se kterou pro mě jako pro historika nebylo úplně jednoduché pracovat,“ říká Šárka Caitlín Rábová

Vytvořila ucelenou výpověď o dějinách vlivu jedné nemoci na společnost

Vladan Hanulík, vedoucí diplomové práce

Pak už využívala prameny z fondu Masarykovy ligy proti tuberkulóze nebo Hamzovy dětské léčebny v Luži na Chrudimsku. „Studovala jsem dobovou krásnou literaturu a egodokumenty, především kore-



Šárka Caitlín Rábová

spondenci Jiřího Wolкера,“ stručně shrnula historička své dvouleté úsilí.

Práci si velice chválí i vedoucí diplomové práce oceněné studentky Vladan Hanulík z Ústavu historických věd Fakulty filozofické UPa. „Šárka během dvou let magisterského studia vytvořila ucelenou výpověď o dějinách vlivu jedné nemoci na společnost. Její práce přináší i vhled do toho, jak tuberkulózu prožívali reální lidé, kteří jí trpěli, jak byla vnímána veřejností.“

„A také co nakonec vedlo k omezování šíření nemoci, což byly kromě úprav podmínek na pracovištích dokonce i takové věci, jako jsou například divadelní hry pro děti, v nichž účinkovaly zrádné bakterie,“ dodal Hanulík.

Nezmapované téma

Za výzkum dějinného vlivu tuberkulózy na společnost převzala Rábová Cenu Zdeňka Horského za rok 2017, udělenou za nejlepší magisterské, rigorózní i dizertační práce s te-

matikou dějin věd, techniky a vzdělanosti.

Téma, kterému se nynější doktorandka Univerzity Pardubice věnuje, v České republice zatím nikdo komplexně nezmapoval.

Se svou diplomovou prací nazvanou Kulturní reflexe tuberkulózy v českých zemích 1800–1945 už loni studentka vyhrála soutěž, kterou organizovalo Nakladatelství Academia. Letos v dubnu vyšla tato její objevená a shrnující práce knižně.

Popsala, jak dějiny ovlivnila tuberkulóza

29.12.2018 Právo str. 18 ZPRAVODAJSTVÍ – SUDOKU – POČASÍ
Zdeněk Seiner Univerzita Pardubice

Mladá historička Šárka Caitlín Rábová z **Fakulty filozofické Univerzity Pardubice** se zaměřila na tuberkulózu. Ale trochu jinak než lékaři.

„Snažila jsem se poskytnout plastický pohled na tuberkulózu. Naprostý základ pro mě představovala dobová lékařská literatura, se kterou pro mě jako pro historika nebylo úplně jednoduché pracovat,“ říká Šárka Caitlín Rábová. Pak už využívala prameny z fondu Masarykovy ligy proti tuberkulóze nebo Hamzovy dětské léčebny v Luži na Chrudimsku. „Studovala jsem dobovou krásnou literaturu a egodokumenty, především korespondenci Jiřího Wolкера,“ stručně shrnula historička své dvouleté úsilí.

Práci si velice chválí i vedoucí diplomové práce oceněné studentky Vladan Hanulík z Ústavu historických věd **Fakulty filozofické UPa**. „Šárka během dvou let magisterského studia vytvořila ucelenou výpověď o dějinách vlivu jedné nemoci na společnost. Její práce přináší i vhled do toho, jak tuberkulózu prožívali reální lidé, kteří jí trpěli, jak byla vnímána veřejností.“ „A také co nakonec vedlo k omezování šíření nemoci, což byly kromě úprav podmínek na pracovištích dokonce i takové věci, jako jsou například divadelní hry pro děti, v nichž účinkovaly zrádné bakterie,“ dodal Hanulík.

Nezmapované téma

Za výzkum dějinného vlivu tuberkulózy na společnost převzala Rábová Cenu Zdeňka Horského za rok 2017, udělenou za nejlepší magisterské, rigorózní i dizertační práce s tematikou dějin věd, techniky a vzdělanosti.

Téma, kterému se nyní doktorandka **Univerzity Pardubice** věnuje, v České republice zatím nikdo komplexně nezmapoval. Se svou diplomovou prací nazvanou Kulturní refl exe tuberkulózy v českých zemích 1800–1945 už loni studentka vyhrála soutěž, kterou organizovalo Nakladatelství Academia. Letos v dubnu vyšla tato její objevná a shrnující práce knižně.

Vytvořila ucelenou výpověď o dějinách vlivu jedné nemoci na společnost Vladan Hanulík, vedoucí diplomové práce

Foto popis| Šárka Caitlín Rábová