

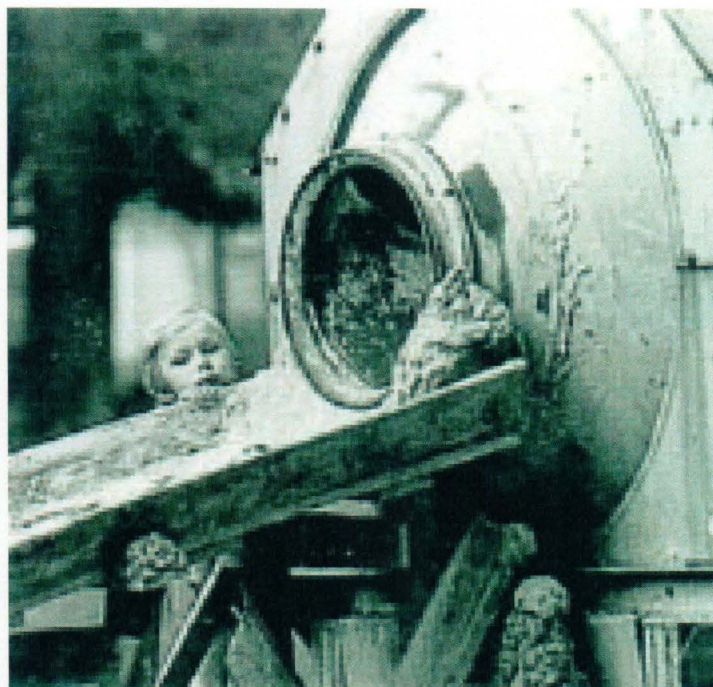
NENECHTE SI UJÍT

Výstavy na Pardubicku

100 let od založení spolku sběratelů a přátel exlibris je název výstavy, kterou připravila Univerzita Pardubice. Knižní značka, latinsky ex libris, je malý grafický lístek, kde je kromě výtvarného motivu také jméno nebo monogram osoby objednavatele. Dříve se tento lístek vlepoval do knih a označoval majitele, osobu nebo instituci. Počátkem 20. století se exlibris stává předmětem sběratelství. Galerie univerzity Pardubice vystavuje výběr z díla českých autorů s důrazem na některé starší tvůrce, na něž se zapomíná. Výstava je nejen ukázkou děl z historie českého exlibris dvacátého století, ale zároveň také připomínkou stého výročí vzniku samostatného státu. Zahájení výstavy se uskutečnilo 16. listopadu. Výstava potrvá až do 24. ledna 2019.

Výstava Pardubické proměny ve Východočeském muzeu v Pardubicích přináší stoleté ohlédnutí s řadou jedinečných fotografií dokumentujících historii konkrétních míst od roku 1918 až do dneška, ale také dobové mapy, plány, modely a filmy. Pro veřejnost se otevřela začátkem října v Malém gotickém sále zámku Pardubice. Výstava je otevřená do 27. ledna 2019, vstupné stojí 40 korun.

Výstava Vášeň, sklo a čas ve Východočeském muzeu v Pardubicích ukazuje jedinečnou tvorbu českého skláře a hodináře Jana Frydrycha. Na výstavě jsou k vidění jak umělecké objekty vybroušené k dokonalosti z optického skla, tak unikátní staré hodiny, které sám umělec zrenovoval a uvedl do



Z PARDUBICKÝCH proměn. Z Polabin. Foto: archiv VČM

provozu. Výstava potrvá ve Velkém gotickém sále zámku Pardubice do 27. ledna 2019.

Výstava Staré Pardubice očima malířů ukazuje, jak malíři zobrazovali Pardubice v první polovině 20. století. Pohledy na malebná zákoutí starého města, zámku, Kunětické hory... Výstava trvá do 31. března 2019.

Výstava Jan Adamec: Big Star v Galerii města Pardubic na Příhradku mapuje fotografické dílo výrazné pardubické osobnosti Jana Adamce. Toho ukazuje jako sběratele všedních nevšedností každodenního života, dokumentátora pardubické nezávislé scény i krajiny, zapadlých koutů našeho světa a ticha. Adamec je též zasloužilým galeristou, již 20 let vede Galerii Fons na Pernštýnském náměstí. Výstava potrvá do 8. února 2019.

NENECHTE SI UJÍT

12.12.2018 Pardubický týden str. 16 Tipy deníku

Univerzita Pardubice

Výstavy na Pardubicku 100 let od založení spolku sběratelů a přátel exlibris je název výstavy, kterou připravila **Univerzita Pardubice**. Knižní značka, latinsky ex libris, je malý grafický lístek, kde je kromě výtvarného motivu také jméno nebo monogram osoby objednavatele. Dříve se tento lístek vlepoval do knih a označoval majitele, osobu nebo instituci. Počátkem 20. století se exlibris stává předmětem sběratelství. Galerie **univerzity Pardubice** vystavuje výběr z díla českých autorů s důrazem na některé starší tvůrce, na něž se zapomíná. Výstava je nejen ukázkou děl z historie českého exlibris dvacátého století, ale zároveň také připomínkou stého výročí vzniku samostatného státu. Zahájení výstavy se uskutečnilo 16. listopadu. Výstava potrvá až do 24. ledna 2019.

Výstava Pardubické proměny ve Východočeském muzeu v Pardubicích přináší stoleté ohlédnutí s řadou jedinečných fotografií dokumentujících historii konkrétních míst od roku 1918 až do dneška, ale také dobové mapy, plány, modely a filmy. Pro veřejnost se otevřela začátkem října v Malém gotickém sále zámku Pardubice. Výstava je otevřená do 27. ledna 2019, vstupné stojí 40 korun.

Výstava Vášeň, sklo a čas ve Východočeském muzeu v Pardubicích ukazuje jedinečnou tvorbu českého skláře a hodináře Jana Frydrycha. Na výstavě jsou k vidění jak umělecké objekty vybroušené k dokonalosti z optického skla, tak unikátní staré hodiny, které sám umělec zrenovoval a uvedl do provozu. Výstava potrvá ve Velkém gotickém sále zámku Pardubice do 27. ledna 2019.

Výstava Staré Pardubice očima malířů ukazuje, jak malíři zobrazovali Pardubice v první polovině 20. století. Pohledy na malebná zákoutí starého města, zámku, Kunětické hory... Výstava trvá do 31. března 2019.

Výstava Jan Adamec: Big Star v Galerii města Pardubic na Příhrádce mapuje fotografické dílo výrazné pardubické osobnosti Jana Adamce. Toho ukazuje jako sběratele všedních nevšedností každodenního života, dokumentátora pardubické nezávislé scény i krajiny, zapadlých koutů našeho světa a ticha. Adamec je též zasloužilým galeristou, již 20 let vede Galerii Fons na Pernštýnském náměstí. Výstava potrvá do 8. února 2019.

Foto popis| Z PARDUBICKÝCH proměn. Z Polabin.

Foto autor| Foto: archiv VČM