

Antropofest řešil migraci i obraz těla

Pardubice – Ozvěny Antropofestu – mezinárodního festivalu filmů se sociálně antropologickou tematikou, který založili studenti Univerzity Pardubice, se uskutečnily včera v Klubu 29 v Pardubicích. Během jedno denního festivalu byly promítnuty snímky zaměřené na migraci do Evropy, únosy nevěst v Kyrgyzstánu, globalizaci a fotbal v Brazílii, módu v Ghaně, zásahy ropných společností do chovu sobů na Sibiři či na tělo a kulturistiku. Právě posledně jmenovanému tématu se věnuje film Tomáše Pospíšila, který studuje kulturní antropologii na Fakultě filozofické Univerzity Pardubice. Do dokumentu „Obraz svého těla“ promítl život svých tří kamarádů, závodníků v kulturistice. (pro)

Antropofest řešil migraci i obraz těla

20.3.2018 Pardubický deník str. 9 Titulní strana
(pro) Univerzita Pardubice

PARDUBICKO VČERA

Pardubice – Ozvěny Antropofestu – mezinárodního festivalu filmů se sociálně antropologickou tematikou, který založili studenti **Univerzity Pardubice**, se uskutečnily včera v Klubu 29 v Pardubicích. Během jednodenního festivalu byly promítnuty snímky zaměřené na migraci do Evropy, únosy nevěst v Kyrgyzstánu, globalizaci a fotbal v Brazílii, módu v Ghaně, zásahy ropných společností do chovu sobů na Sibiři či na tělo a kulturistiku. Právě posledně jmenovanému tématu se věnuje film Tomáše Pospíšila, který studuje kulturní antropologii na **Fakultě filozofické Univerzity Pardubice**. Do dokumentu „Obraz svého těla“ promítl život svých tří kamarádů, závodníků v kulturistice.

Region| Východní Čechy