

Muzeum a universita vystavují v Naardenu

PARDUBICE, NAARDEN Numismatická výstava s názvem „Tisíciletá tradice české měny“, kterou připravilo Východočeské muzeum v Pardubicích ve spolupráci s Univerzitou Pardubice, bude zítra otevřena v nizozemském Naardenu.

„Návštěvníky seznámí s vývojem českých mincí a papírových plátidel od jejich vzniku v druhé polovině 10. století až do současnosti,“ řekl ředitel Východočeského mu-

zea Tomáš Libánek. Naardenskou instalaci doplní ještě dvě nová témata na samostatných panelech.

„Jeden z nich upozorní na zcela výjimečnou roli, jakou je ztvárnění osobnosti J. A. Komenského na československých a českých plátidlech 20. století. K intelektuálnímu odkazu Komenského se česká společnost i touto formou vždy hlásila bez ohledu na vládnoucí režimy. Mezi významnými postavami na-

ších dějin se jeho portrét na plátidlech objevuje nejčastěji, nikoli náhodou byl první historickou osobností, která byla ztvárněna na papírových plátidlech meziválečného Československa i nynější České republiky,“ řekl autor výstavy Petr Vorel, historik a prorektor pro vědu a tvůrčí činnost pardubické univerzity a zároveň numismatik Východočeského muzea.

S původní podobou výstavy se již

setkali zájemci v New Yorku a Texasu i jinde v zahraničí. Rozšířená verze původní americké výstavy vznikla ve spolupráci s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě a s Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského v Praze. Původní výstavu dále rozšíří téma European Silver Thalers of the Comenius Era, které připomene složité poměry v evropských měnových systémech od konce 16. sto-

letí do druhé poloviny 17. století. I do českých zemí v té době hojně pronikaly stříbrné tolarové mince nizozemské, produkované ve velkém množství z drahých kovů dovážených ze zámoří.

V Naardenu, místě, kde byl poslední biskup Jednoty bratrské a jeden z největších českých myslitelů, filosofů a spisovatelů v roce 1670 pohřben, výstava potrvá do letošního 28. října. (jah)

Muzeum a univerzita vystavují v Naardenu

13.3.2018 Mladá fronta DNES str. 16 Kraj Pardubický

(jah) Univerzita Pardubice

PARDUBICE, NAARDEN Numismatická výstava s názvem „Tisíciletá tradice české měny“, kterou připravilo Východočeské muzeum v **Pardubicích** ve spolupráci s **Univerzitou Pardubice**, bude zítra otevřena v nizozemském Naardenu.

„Návštěvníky seznámí s vývojem českých mincí a papírových platidel od jejich vzniku v druhé polovině 10. století až do současnosti,“ řekl ředitel Východočeského muzea Tomáš Libánek. Naardenskou instalaci doplní ještě dvě nová témata na samostatných panelech.

„Jeden z nich upozorní na zcela výjimečnou roli, jakou je ztvárnění osobnosti J. A. Komenského na československých a českých platidlech 20. století. K intelektuálnímu odkazu Komenského se česká společnost i touto formou vždy hlásila bez ohledu na vládnoucí režimy. Mezi významnými postavami našich dějin se jeho portrét na platidlech objevuje nejčastěji, nikoli náhodou byl první historickou osobností, která byla ztvárněna na papírových platidlech meziválečného Československa i nynější České republiky,“ řekl autor výstavy Petr Vorel, historik a prorektor pro vědu a tvůrčí činnost **pardubické univerzity** a zároveň numismatik Východočeského muzea.

S původní podobou výstavy se již setkali zájemci v New Yorku a Texasu i jinde v zahraničí. Rozšířená verze původní americké výstavy vznikla ve spolupráci s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě a s Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského v Praze. Původní výstavu dále rozšíří téma European Silver Thalers of the Comenius Era, které připomene složité poměry v evropských měnových systémech od konce 16. století do druhé poloviny 17. století. I do českých zemí v té době hojně pronikaly stříbrné tolarové mince nizozemské, produkované ve velkém množství z drahých kovů dovážených ze zámoří.

V Naardenu, místě, kde byl poslední biskup Jednoty bratrské a jeden z největších českých myslitelů, filosofů a spisovatelů v roce 1670 pohřben, výstava potrvá do letošního 28. října.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - pardubický kraj

protext.cz

Výstava o historii české měny v Naardenu

12.3.2018 protext.cz str. 0 kom sko kul

Univerzita Pardubice

Pardubice 12. března 2018 (PROTEXT) - Výstava o historii české měny se představí v nizozemském Naardenu

Numismatická výstava Millennial Heritage of Czech Currency (Tisíciletá tradice české měny), kterou připravilo Východočeské muzeum v **Pardubicích** ve spolupráci s **Univerzitou Pardubice**, se od středy 14. března představuje v památníku J. A. Komenského v Naardenu.

Úspěšná série prezentací numizmatických sbírek Východočeského muzea v Pardubicích tak pokračuje. Po instalacích v USA v roce 2013 (New York a Texas) a v Bulharsku v roce 2016 (Plovdiv a další místa) je nyní k vidění v nizozemském Naardenu. Muzeum, které pečuje o památník J. A. Komenského (1592-1670), připravuje pro blížící se 350. výročí úmrtí tohoto významného českého filozofa, politika a pedagoga, který je v Naardenu pohřben, řadu akcí zahajovaných už v letošním roce. Patří k nim i právě tento týden zahajovaná výstava k tisícileté tradici české měny.

Výstava, která bude slavnostně v Naardenu otevřena ve středu 14. března, návštěvníky seznámí s vývojem českých mincí a papírových platidel od jejich vzniku v druhé polovině 10. století až do současnosti. „Kromě textů a fotografií nabízí i galvanoplastické kopie vzácných historických mincí, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor našeho muzea Michal Vojtěchovský,“ vysvětluje k zahajované výstavě Mgr. Tomáš Libánek, ředitel Východočeského muzea, které se pyšní rozsáhlou numizmatickou sbírkou, která v současné době čítá přes 33 tisíc předmětů.

Pro naardenskou instalaci výstavu doplní ještě dvě nová témata na samostatných výstavních panelech. „Jeden z nich upozorní na zcela výjimečnou roli, jakou je ztvárnění osobnosti J. A. Komenského na československých a českých platidlech 20. století,“ doplňuje autor výstavy prof. PhDr.

Petr Vorel, CSc., historik **Fakulty filozofické Univerzity Pardubice**, prorektor pro vědu a tvůrčí činnost **univerzity** a numismatik Východočeského muzea a dodává: „K intelektuálnímu odkazu Komenského se česká společnost i touto formou vždy hlásila bez ohledu na vládnoucí režimy. Mezi významnými postavami našich dějin se jeho portrét na platidlech objevuje nejčastěji, nikoli náhodou byl první historickou osobností, která byla ztvárněna na papírových platidlech meziválečného Československa i nynější České republiky.“

Původní výstavy z roku 2013 a 2016 ještě rozšíří téma "European Silver Thalers of the Comenius Era" (Evropský stříbrný tolar za doby Komenia), které připomene složité poměry v evropských měnových systémech od konce 16. století do druhé poloviny 17. století. I do českých zemí v té době hojně pronikaly stříbrné tolarové mince nizozemské, produkované ve velkém množství z drahých kovů dovážených ze zámoří.

Tato rozšířená verze původní americké výstavy vznikla ve spolupráci s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě a s Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského v Praze, které za českou stranu celý cyklus připomínkových akcí v Naardenu koordinuje. Výstava potrvá v nizozemském Naardenu do 28. října 2018.

Bližší informace k výstavě:

Východočeské muzeum v Pardubicích

Mgr. Tomáš Libánek, ředitel

telefon 466 799 241

e-mail mailto:libanek@vcm.cz

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická

prof. PhDr. Petr Vorel, CSc., autor výstavy

telefon 466 036 552

e-mail <mailto:petr.vorel@upce.cz>

Ing. **Valerie Wágnerová**

mluvčí Univerzity Pardubice

telefon 466 036 555, mobil 602 487 730

e-mail mailto:promotion@upce.cz

ČTK ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <http://www.protext.cz>.

Upozorňujeme odběratele, že materiály označené značkou PROTEXT nejsou součástí zpravodajského servisu ČTK a nelze je publikovat pod její značkou. Jde o komerční sdělení zadavatele, který je ve zprávě označen a který za ně nese plnou odpovědnost.

PROTEXT

Cas| 15:10