



Krajina s topoly, olej, 60 x 85 cm, 1985



Džbán, kresba tuší, 43x31 cm, 1995

G A L E R I E
UNIVERZITY PARDUBICE

OBRAZY • KRESBY
ZDENĚK SEJČEK

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
8. 4. - 26. 5. 2009

Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno Po - Čt 8 - 20 hod., Pá 8 - 16 hod.
v sobotu 8 - 12 hod., v neděli zavřeno



Motiv z Vysočiny, kresba tužkou, 2008



Na konci města, olej 70 x 90 cm, 1990

Zdeněk Sejček se narodil 2. 12. 1926 ve Žlebech na Čáslavsku. Po středoškolských studiích byl přijat na Pedagogickou fakultu UK v Praze, obor výtvarná výchova. Jeho profesory byli Cyril Bouda, Martin Salcman, Karel Lidický a Josef Sejpka. Dějiny umění jej vyučovali Dr. Vladimír Denkstein a Dr. Miroslav Míčko. Současně vystudoval geografii na Přírodovědecké fakultě téže univerzity. V letech 1967 – 70 se věnoval studiu estetiky na Filosofické fakultě UK v Praze u Dr. Ludka Nováka. V této době vyučoval externě estetiku na pedagogickém semináři Vysoké školy zemědělské v Praze. Po celou další aktivní pedagogickou činnost vyučoval výtvarnou výchovu a estetiku na Gymnáziu a Střední pedagogické škole v Čáslavi.

Samostatně se věnuje malbě, kresbě a grafice. Svými výtvarnými díly se prezentuje na výstavách vlastních i skupinových.

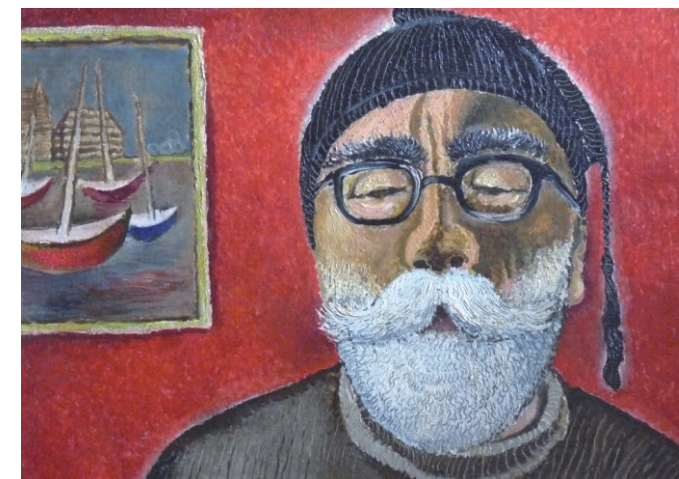
Jeho zájem o výtvarnou teorii a dějiny umění jej přivedl k napsání monografie „Mladý Chittussi“/Východočeské nakladatelství, 1965/ a k rozsáhlé publikaci „Jindřich Prucha v dopisech a vzpomínkách“/Odeon Praha, 1988/. Regionu, v němž žije, věnoval zájem v „Almanachu Ronova nad Doubravou“/1998/ a v třetím dílu trilogie „Tam, kde teče Doubravka“/1998/.

V roce 2004 vydala Národní galerie v Praze jeho rozsáhlou monografii „Jindřich Prucha – kresby.“ Tím byla objevena druhá podstatná část tvorby tohoto výrazného tvůrce počátku 20. století. Poslední teoretickou prací vystavujícího autora jsou dvě publikace sledující umělce tvořících v Železných horách od epochy romantismu až po současnost. Pod názvy „Klasikové české krajinomalby v Železných horách“/2006/ a „Pokračovatelé české krajinomalby v Železných horách“ /2007/ je vydala Společnost přátel Železných hor pod patronací této krajině oblasti /CHKOŽH/. Autor v rukopise připravuje knihu „Myšlenky v čase“, kterou ještě z velké části sestavoval s Vojslavou Pruchovou, sestrou malíře Jindřicha Pruchy.

Zdeněk Sejček je evidován jako výtvarný umělec – akademický malíř. Je členem Sdružení českých výtvarných teoretiků a kritiků v Praze.



Doma u maminky, olej 75 x 60 cm, 1980



Jan Zrzavý, olej, 35 x 60 cm, 1975

UNIVERZITA PARDUBICE
VÁS ZVE NA VÝSTAVU

OBRAZY • KRESBY **ZDENĚK SEJČEK**

GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
STUDENTSKÁ 519
PARDUBICE - POLABINY

8. 4. - 26. 5. 2009

PONDĚLÍ - PÁTEK OD 8 DO 18 HODIN,
V SOBOTU OD 8 DO 12 HODIN,
V NEDĚLI ZAVŘENO

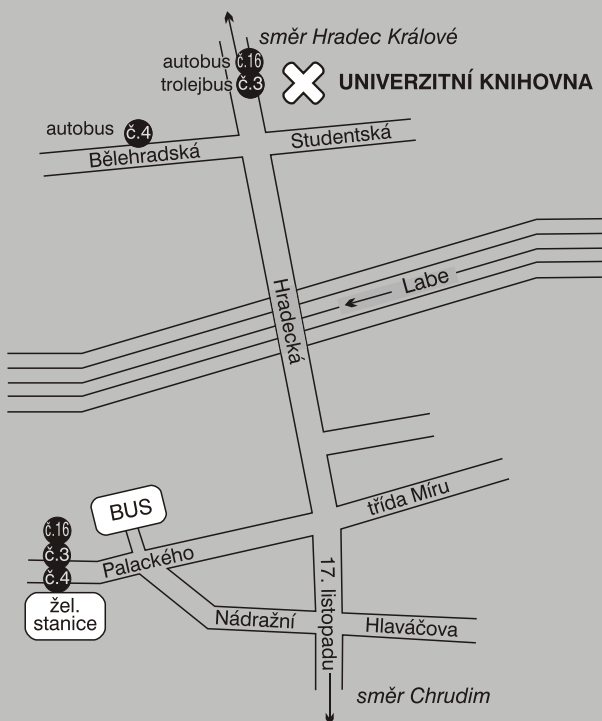
ZAHÁJENÍ
V ÚTERÝ 7. 4. 2009 V 17 HODIN,
ÚVODNÍ SLOVO PŘEDNESE
JAROMÍR ZEMINA, PhDr.



Univerzita
Pardubice



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno Po - Čt 8 - 20 hod., Pá 8 - 16 hod.
v sobotu 8 - 12 hod., v neděli zavřeno