

UNIVERZITA PARDUBICE

Vás zve na výstavu

---

Práce studentů

Výtvarné školy Václava Hollara

---

Galerie Univerzity Pardubice

Univerzitní knihovna

Studentská 519

Pardubice – Stavařov

8. 9. 1999 – 11. 11. 1999

zahájení

v úterý 7. září. 1999 v 17.00 hodin

pondělí – pátek 8 – 18 hodin

sobota 8 – 12 hodin

neděle zavřeno



Výtvarná škola Václava Hollara - čtyři slova, které jsou velmi často zužována na jedno jediné synonymum "hollarka", v sobě slučují dva hlavní fenomény - atmosféru a tradici. Ať byla doba jakákoliv, ani jeden z nich se ze školy nevytratil a i v současné době jsou tyto hodnoty - ač nehmotné - velmi hmatatelné. Tradice souvisí s léty existence školy, vždyť její počátek leží v roce 1921, kdy byla založena Státní grafická škola. Tehdy řešila nově vzniklá republika potřebu mít vlastní odborníky umělecko řemeslných oborů spojených s tiskem, knihařským řemeslem, užitou grafikou a fotografií.



V roce 1949 se ze Státní grafické školy stala Vyšší škola uměleckého průmyslu, a ta byla v roce 1954 rozdělena na Střední odbornou školu výtvarnou a Střední průmyslovou školu grafickou. Poslední změnou - po listopadové revoluci - bylo přejmenování první z obou škol na Výtvarnou školu Václava Hollara. Absolvent čtyřletého studia zakončeného maturitou musí zvládnout výtvarnou a technickou práci v oboru propagační grafiky.

Hlavním předmětem je návrhové kreslení. Jeho cílem je naučit studenta samostatně vytvořit technicky realizovatelný návrh na dané téma, případně plakát, včetně doprovodných reklamních forem. Skladba ostatních předmětů je zcela podřízena tomuto účelu. V počátcích studia je to přípravné kreslení, v němž studenti směřují od kresby podle skutečnosti přes barevná praktická cvičení a základy kompozice k tvarovému zjednodušení a symbolice. Ve figurálním kreslení je třeba zvládnout stavbu lidské figury a její anatomii.



Kromě toho se studenti seznamují s grafickými technikami, základy fotografie, s typografií a práci na počítačích Macintosh v programech QuarkXPress, Photoshop a Illustrator. Právě počítačové vybavení pro výuku dosáhlo v posledních letech bouřlivého rozvoje, takže každý absolvent může opustit školu se solidními dovednostmi v tomto oboru. I přes současný počítačový trend není opomíjená ani výuka písma, včetně jeho konstrukce a vývoje. A protože jde o střední školu, absolvují zde studenti i všeobecně vzdělávací předměty, zejména jazyky. Celé čtyři roky se také seznamují se základy dějin umění.



Je obvyklé, že úkoly, kterými se studenti vyšších ročníků zabývají, jsou konkrétní. Ať už jde o návrh knižní obálky nebo firemní značky, plakátu, billboardu a poutače, jsou zadávány k aktuálním událostem v kultuře a sportu, tématům z oblasti ekologie nebo reflexe nebezpečí ohrožující lidstvo - drogy, AIDS, rasismus.

Při propojení školní výuky s praktickým životem nezůstává pouze u grafických návrhů. V posledních letech studenti navrhovali a zároveň i realizovali několik velkoplošných malířských výzdob interiérů. Při práci na podobných úkolech, si studenti zvykají na týmovou práci a učí se respektovat autorský návrh. Pro jejich další vývoj je příjemné a povzbuzující vidět za sebou hmatatelný výsledek





