

Výstava grafiky v galerii Univerzitní knihovny

Již před vánoce, 18. prosince 1997 byla otevřena v prostorách galerie nově otevřené univerzitní knihovny první výstava. V komorně laděné výstavě se představila svými pracemi čtyřicítka posluchačů katedry výtvarné výchovy, atelieru grafické tvorby Pedagogické fakulty v Hradci Králové.

PhDr. Vladimír Hrubý k výstavě napsal:

Příprava posluchačů, budoucích učitelů výtvarné výchovy, pobíhá na pedagogické fakultě v Hradci Králové již od roku 1962. V současné době zahrnuje výuku pro I. a II. stupeň základní a pro střední školu v širokém spektru praktických a teoretických disciplín. Studenti absolvují semináře a přednášky z kresby, grafiky, malby, modelování, sochařství, výtvarného vyjadřování, dějin umění, teorie a didaktiky výtvarné výchovy, estetiky a řady dalších předmětů.



Grafika patří k základním profilujícím disciplínám katedry a její výuka je zařazena od třetího ročníku studia. V současné době vede atelier grafiky a užité grafiky Mgr. Lubomír Netušil, který na škole působí od roku 1990. V jeho seminářích a na přednáškách absolvují postupně posluchači tři primární okruhy přípravy - písmo, volnou a užitou grafiku. Důraz se klade na zvládnutí jednotlivých technik tisku z výšky a z hloubky a jejich složitějších kombinací (leptu, akvatinty, rezerváže, vernis mou .).

Techniky však představují pouze prostředek k vlastnímu tvůrčímu řešení zadaných úkolů. Posluchači se věnují v seminářích často úkolům, souvisejícím s knižní kulturou: ilustrací, knižnímu přebalu, knižní značce - ex libris. Zvolená cesta, ať již realistická nebo abstraktní, odpovídá naturelu každého autora, který k práci přistupuje podle svého vnitřního přesvědčení a má plnou volnost ve výsledném vyjádření a ve výběru námětu díla. Hodnotí se osobitost pojetí, vtip, myšlenka, znalost technik, jimiž dílo realizuje. V závěru studia se někteří z posluchačů na grafiku specializují a volí si i téma diplomové práce z tohoto oboru.

Výsledky činnosti atelieru grafiky katedry výtvarné výchovy přináší i kolekce seminárních a diplomových prací, která vznikla v posledních letech a kterou prezentujeme na této výstavě. Soubor grafických děl studentů ukazuje vysoké nároky na přípravu budoucích učitelů, ale také pozoruhodný cit a tvůrčí schopnosti jednotlivých autorů vyrovnat se se složitými úkoly. Literární díla, která inspirovala jednotlivé diplomanty - Osudná vejce od M. Bulgakova, Hra na čtvrcení od R. Weinera, Doktor Živago od B. Pasternaka - patřila ke komplikovaným ilustračním úlohám, kterých se naši absolventi úspěšně zhostili. Zajímavé výsledky nabízí i kolekce dalších seminárních prací věnovaných ilustraci a také jiným tématům.

Grafika poskytuje našim posluchačům neobyčejné možnosti k vlastnímu projevu a nabízí jim zajímavou cestu v pedagogické práci při rozvíjení výtvarného vyjádření jejich budoucích žáků a studentů.

O tom se také mohli přesvědčit až do 16. února všichni návštěvníci výstavy na předváděných ilustracích k novelám a básním, provedených v různých technikách, včetně ukázek dřevořezů a linořezů, návrhů na přebaly knih, ex libris, či další drobné grafiky.

Věříme, že nešlo o ojedinělou akci spolupráce s uměleckými směry jiných vysokých škol na půdě univerzitní knihovny.

(vw)