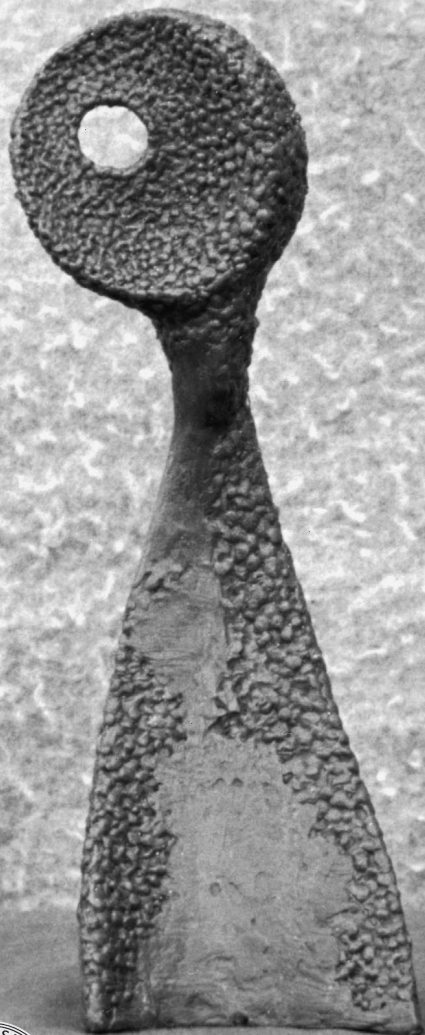


# JINDŘICH PLOTICA - STEIN NON FICTION



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE  
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA  
4. 6. - 29. 8. 2003

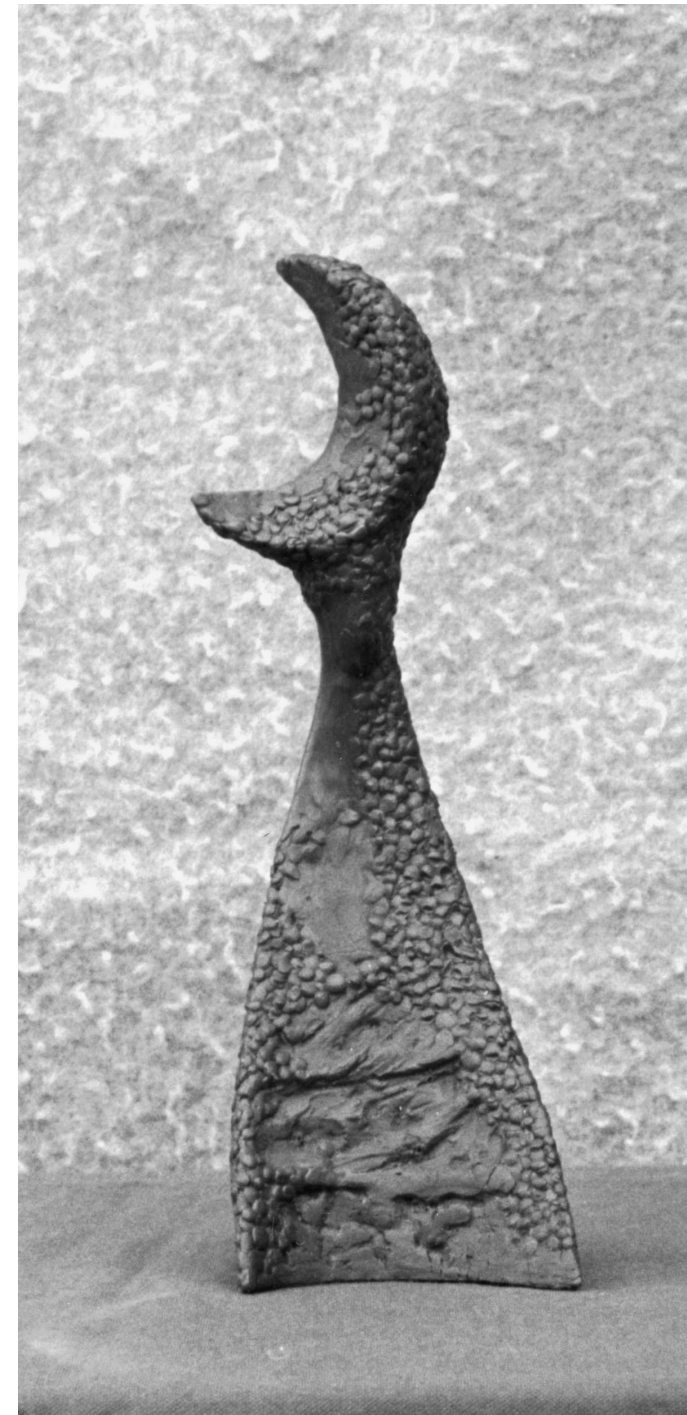


## KNIHOVNA UNIVERZITY PARDUBICE

Studentská 519, Pardubice - Polabiny  
otevřeno Po - Pá od 8.00 do 18.00 hod.  
sobota a neděle zavřeno  
knihovna zcela uzavřena 14. 7. - 16. 8. 2003



Statutární město Pardubice a městský obvod Pardubice II  
podporují Galerii Univerzity Pardubice



**Mgr. JINDŘICH PLOTICA** (INDRA STEIN) akad. sochař a restaurátor  
narozen 31.1.1957 v Žilině, momentálně italský občan  
adresa: K lázinkám 18, 643 00 BRNO-Chrlice, tel./fax: 545219299,  
mobil: 602 519380, e-mail: plotica.stein@seznam.cz

#### Studia:

**SUPŠ Brno** – obor plat. tvarování 1976-79

**AVU Praha** – obor sochařství a restaurování kamene 1979-84

**Università Internazionale dell'Arte ve Florencii** (Itálie)  
– restaurování kamene, florentská mozaika 1984 – 85

**Accademia di Belle Arti v Miláně** (Itálie)  
– monumentální sochařství (prof. Alik Cavalieri  
– žák Marina Mariniho) 1985-87

**AVU Praha**  
– závěrečná diplomní práce  
– restaurování sochařských děl – kamen, dřevo,  
terakota, štuk, sádra a polychromie  
(teoretická práce: restaurování mozaik a intarsií  
všech materiálů) 1995-96

#### Výstavy společné:

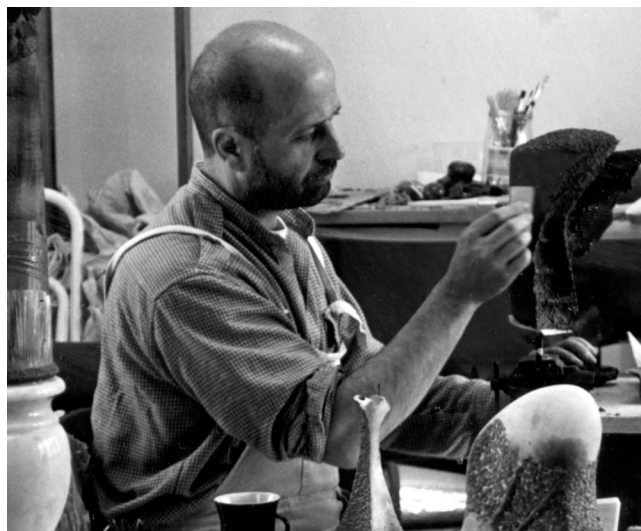
1980 – Hořice (Česká republika)  
1981 – Symposium Kopanina (Česká republika)  
1986 – Mezinárodní výstava soch a maleb - Amiens (Francie)  
1987 – Mezinárodní výstava sochy v plenéru – Castellanza (Itálie)  
1987 – Mezinárodní výstava malé plastiky – Castellanza (Itálie)  
1991 – Mezinárodní symposium dřevěné sochy – Lenora (CZ)  
1993 – Výstava grafiky a malé plastiky – Mánes Praha

#### Výstavy samostatně:

1986 – Libreria del Castello v Miláně (Itálie)  
1988 – Výstavní síň odboru kultury Casalpusterlenga – Miláno (Itálie)  
1989 – Oratorio della Passione Bazilika Sv. Ambrože v Miláně (Itálie)  
1991 – Galerie „Il Torchio di Porta Romana“ Miláno (Itálie) –  
Výstava pod záštitou Československého velvyslanectví v Římě  
1992-93 – STEIN DESIGN – Galerie designu, která vystavovala projekty  
a výrobky převážně z kamene, dřeva, kovů a skla podle  
vlastních návrhů Domodossola (Itálie)  
1993-95 – Dlouhodobá výstava obrazů, soch, reliéfů, mozaik,  
instalací a designu – Volkshochschule Hietzing – Vídeň  
V Itálii po studiích pracoval v různých výtvarných oborech: malířský a  
sochařství grafika, reklamní grafika, design nábytku, osvětlovadel, vit-  
ráží a mozaik, design výrobků z mramoru.

#### Větší projekty a realizace:

1987 – Socha anděla (2 m) – bronz – soukromá sbírka – Miláno  
1987-88 – Grafické řešení katalogů firmy FILPUCCI – Prato (It)  
1989 – Křížová cesta – polychromované dřevo – Horský kostelíček  
–okr.Bolzano (Itálie)



1990 – Výrobní program stolů ve florentské mozaice pro firmu Penati  
– Casalpusterlengo (Itálie)  
1992 – Projekty vitráží a podlahových florentských mozaik pro „Villa  
Alessandra“ – Varese (Itálie)  
1993 – Stůl ve florentské mozaice pro soukromou sbírku – (Španělsko)  
1997 – Návrh soch a vitráží pro soutěž výzdoby kaple – Miláno (Itálie)  
1998 – Společně s italským Architektem Gilberto Burberi projekt  
exkluzivního bytového domu „ARCHA“ v Břeclavi  
(zatím nerealizováno)  
1998-99 – Projekt nástěnné malby „Život Sv. P.Marie“ do soutěže na  
výzdobu kostela v Miláně – (zatím nerealizováno)

Restauroval sochy, obrazy, vitráže, mozaiky, historický nábytek pro  
soukromé osoby v Itálii, ve Švýcarsku a ve Francii.

1999-2000-2001 – Insignie Univerzity Pardubice (CZ)  
2001 – Návrh insignií Institutu restaurování a konzervačních technik  
Litomyšl (nerealizováno)  
2001-2002 – Učitel výtvarné přípravy Vyšší odborné filmové školy  
obor animovaný film – Zlín  
2001 – Založení slévárny přesného lití bar. kovů s Elisou Burberi  
2001 – Založení firma STEIN DESIGN s.r.o.

#### Restaurovátké práce v České republice:

1994 – Repliky gotických oken – kamenina - Špilberk v Brně  
1996 – Sochy, štuky a restaurátorský dozor nad opravou  
fasády – „Žlutá škola“ v Břeclavi  
1997 – Rekonstrukce interiéru a design lékárny „U červeného raka“  
štuk, dřevo, projekt táry, nábytku, vitráží, osvětlení – Brno  
1997-98 – Mariánský sloup – orobický vápenec, um. kámen - Valtice

1998 – Neogotická kašna na náměstí – orobický vápenec, mramor,  
žula, zlacení - Lednice  
1998 – Restaurátorský průzkum Loucký Klášter – Znojmo  
1998-99 – Restaurátorský dozor opravy Lednického zámku  
1999 – Restaurování štukových sál Rendezvous – Valtice  
1999 – Odstrojení a restaurátorský průzkum kostela  
– polychromované dřevo – Svojanov  
1999 – Restaurátorský dozor a rekonstrukce akvadukt – Lednice  
2000 – Restaurátorský, technologický a historický průzkum mozaik a  
polychromovaných štuk – Rotunda – Kroměříž  
1998-2001 – Vedoucí ateliéru kamene, keramiky a štuku – Vyšší  
odborná škola restaurování a konzervačních technik  
– Litomyšl (Institut restaurování a konzervačních technik  
– Litomyšl)

#### Dozor nad provedením restaurování:

1999 – Restaurování socha Sv. Augustin – pískovec – Litomyšl  
1999 – Muzeální konzervování originálu a rekonstrukce pro kopii v umělém  
kameni sochy Sv. Marie portálu Piaristické koleje – Litomyšl  
1999 – Restaurování a zlacení štukového sálu  
– Smetanův dům – Litomyšl  
1999-2000 – Restaurování renesanční kamenné fasády  
– Dům u Rytířů – Litomyšl  
1999-2000 – Konzervování a rekonstrukce sochy Sv. Nepomuckého  
– Diváky  
2000 – Restaurování kamenných prvků fasády – Janův Hrad – Podivín  
2000-2001 – Transfer a konzervování mozaikové podlahy  
– Minaret - Lednice  
2000-2001 – Restaurátorský průzkum a restaurování stolů  
z florentské mozaiky – Minaret – Lednice  
2000-2001 – Demontáže a restaurování keramických soch  
– Umprům Muzeum – Brno  
2000-2001 – Rekonstrukce dvou štukových soch secesní fasády  
– Vysoké Mýto

#### Další samostatné restaurátorské práce:

2001 – Průzkum technologických možností záchrany mozaik  
– Rotunda – Kroměříž  
2001 – Restaurování terakotové sochy alegorií umění a dekorativní  
vázy z atiky domu čp. 20, Kovářská ulice – Kroměříž  
2002 – Restaurování dřevěných polychromovaných erbů, štukových  
orlic červeného sálu a ozdobných štuk. panelů arkýřů  
modrého sálu Státního zámku – Lednice  
2002 – Restaurování nápisových desek ze stuccolustra s mosaznými  
zlacenými písmeny v Kapli Sv. Kříže – Dalešice okr. Třebíč  
2002 – Restaurování oblázkových mozaik – Rotunda – Kroměříž

Foto: Linda Vorlíčková DiS.