

NICOLE MONTAGNE

ŠABLONOVÉ TISKY



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
4. 9. - 7. 11. 2002



NICOLE MONTAGNE

narozena: 9. 11. 1961, Gouda, Holandsko
studia: Akademie voor beeldende kunsten, Utrecht
adresa: Laurens Reaalstraat 56, 3531 GP Utrecht, Holandsko
e-mail: nicole.montagne@wanadoo.nl

Samostatné výstavy (výběr)

1996 Galerie De Ploegh, Amersfoort, Holandsko
1997 Museum Het Rondeel, Rhenen, Holandsko
1998 Galerie Clement, Amsterdam, Holandsko
De Kunstsalon, Utrecht, Holandsko
1999 Galerie Nine, Amsterdam, Holandsko
2002 Galerie Besselaar, Utrecht, Holandsko

Účast na výstavách (výběr)

1990-2002 Grafiek Nu, Singer Museum Laren, Holandsko
1996-1998 Graphic Art Now, Indonésie
1998 Modern Dutch Graphic Exhibition, Slovinsko
1999 Museum Het kruithuis, Den Bosch, Holandsko
Galerie Hollar, Praha, CZ
1999-2002 Intersalon AJV, České Budějovice, CZ
2001 KunstRai, Amsterdam, Holandsko
Mail Art Ostrava, CZ

Ceny

Nizozemská grafika 1998

Zastoupení ve sbírkách

ABN AMRO banka

ING banka

Nationale Nederlanden pojistky

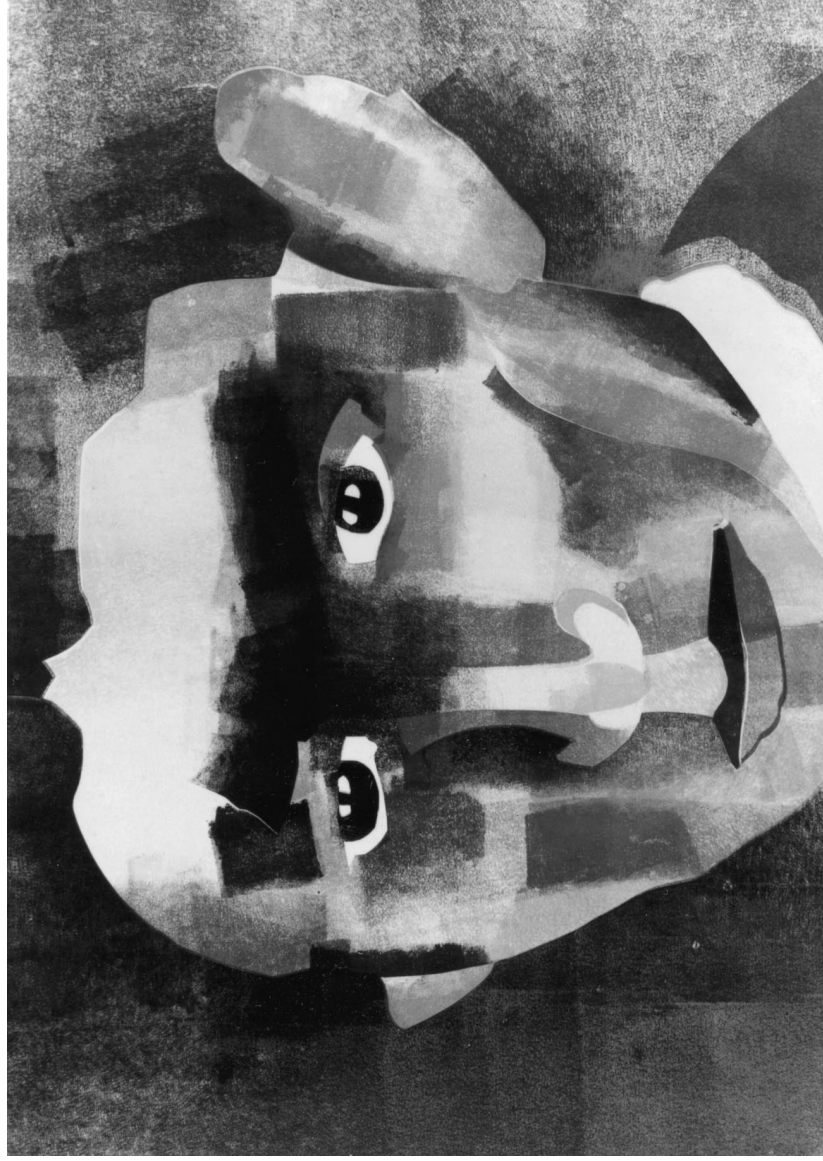
RVS pojistky

Východočeské muzeum v Pardubicích



Joyce, 1992
Šablonový tisk
61 x 35,5 cm

Kafka, 1993
Šablonový tisk
37 x 57 cm



Na titulní straně
Dívka
Šablonový tisk
38 x 53 cm

Grafika je intimní. List papíru, potištěný inkoustem. Jako stránka z knihy. Šablonový tisk dovoluje pouze malý náklad. Je to pracná technika. Montagne tiskne maximálně 15 exemplářů z jednoho obrázku. Tento malý náklad intimitu zvyšuje.

Dílo Montagne se nevyvíjí rigorózně, pokaždé jako rozchod s periodou předcházející, ale je zákonitou hrou posunu a nuance. Svými portréty pracuje umělkyně na souborném díle. Tyto podobizny jsou svého druhu skrytými autoportréty aniž by byly autoportréty skutečnými. Dohromady tvoří jeden celek a přidávají k existující skutečnosti skutečnost vlastní.

V r. 1984 byla Montagne na stáži v Praze. Nyní vystavuje jak v Holandsku tak v České republice. V Čechách se v grafice silně zdůrazňuje technika: tisk, barva a kreslířství. Není tedy divu, že si zde její práce všímají. A tak vzniká most mezi zemí Rembrandta a srdcem střední Evropy.

Chrétien Breukers
/výňatek z textu katalogu/