

Výstavy v Galerii Univerzity Pardubice pokračují

Další, v pořadí již třetí výstava byla zahájena v Galerii Univerzity Pardubice v Univerzitní knihovně v Polabinách. Vernisáž výstavy kolekce kreseb a grafiky havlíčkobrodského autora, historika - archiváře a člena výtvarné skupiny "Lipnická škola" Daniela Korába se konala ve čtvrtek 7. května v 17,00 hodin a bude přístupná veřejnosti až do konce letních prázdnin.

Vystavované práce absolventa Střední průmyslové školy grafické v Praze a později Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové přesvědčí návštěvníky o tom, že písmo může působit formou a jejími proměnami v znaky a symboly a může žít v nových zákonitostech a prostorech, mít svoji funkci sdělovací a zároveň estetickou.

Galerie univerzity, jejímž uměleckým garantem je Mgr. Lubomír Netušil z Ateliéru grafické tvorby Katedry výtvarné výchovy VŠP v Hradci Králové, tak naplňuje další výstavou své poslání, tj. představovat studentům a občanům širší pohled na současné výtvarné umění s důrazem na tvorbu mladých a méně známých výtvarníků z České republiky.



PhDr. Ladislav Macek ze Státního okresního archivu v Havlíčkově Brodě k výstavě napsal:

"Práce Daniela Korába? Z hlediska historika - archiváře nesporně zajímavý pokus o oživení a probuzení listinného materiálu, který se dnešním generacím může jevit jako zcela bezcenný a pro současného člověka nepoužitelný doklad o dobách dávno minulých.



Autor se však ve svém uměleckém zaujetí nechává inspirovat a vést duchem a uměním starých a dnes již neznámých písáři, kteří svá díla vytvářeli na přelomu 16. a 17. století na dvorech předních českých velmožů, jakým byl např. Jan Rudolf Trčka z Lípy, majitel hradu Lipnice nad Sázavou, a dokazuje, že texty listin nemusí zůstat pouhým záznamem dějinných událostí, ale že se mohou stát i podnětem k vytvoření něčeho nového, živého.

Nechme se tedy unášet fantazií autora a zároveň věnujme tichou vzpomínku neznámým mistrům umění písářského,

kteří se stali jeho inspirací."

(vw)