

Tento soubor vystavených děl a fotodokumentace v Galerii Univerzity Pardubice byl vybrán se záměrem představit raženou medaili jako společenské dílo, které reprezentuje naše vysoké školství, vědu, osobnosti kultury a humanity.



Foto: T. Binková

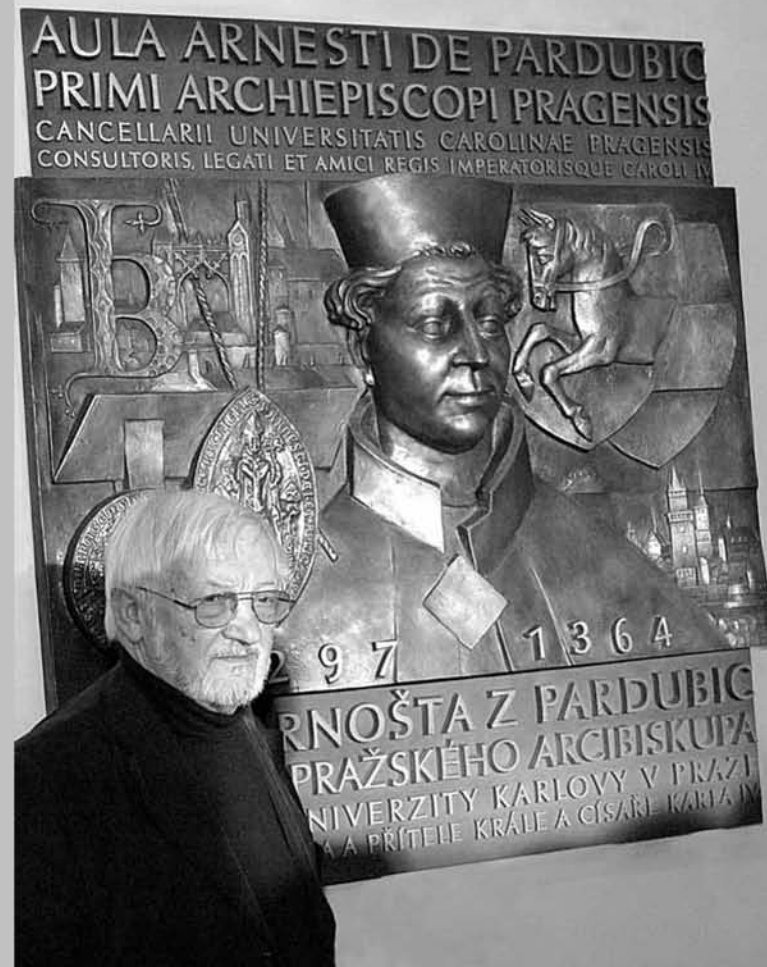


KNIHOVNA UNIVERZITY PARDUBICE

Studentská 519, Pardubice - Polabiny
 otevřeno Po - Čt od 8 do 20 hod., Pá od 8 do 18 hod.
 v sobotu od 8 do 12 hod., v neděli zavřeno



Statutární město Pardubice a městský obvod Pardubice II
 podporují Galerii Univerzity Pardubice



ZDENĚK KOLÁŘSKÝ

MEDAILE, MINCE
 A SOCHAŘSKÉ PRÁCE

Galerie Univerzity Pardubice
 Univerzitní knihovna
 17. 11. 2006 - 27. 1. 2007

ZDENĚK KOLÁŘSKÝ

jako autor rozsáhlé tvorby reliéfního umění se představuje touto výstavou, obsahující návrhy, modely a vydané mincovní ražby a medaile.

Realizoval např. dukátové mince k výročí Národního divadla 1883 – 1983, Jana Nerudy 1884 – 1984, úmrtí Karla IV. a další. Významná pro současnou tvorbu oběžných mincí byla ražba tříkorunové mince a na ni navazující ražba oběžné pětikoruny, která byla ražena zkušebně. Rozsáhlá je Kolářského medailérská práce pro mezinárodní výstavy poštovních známek v Praze 1968, 1978, 1988, 1998 a pro výstavy filatelistů v Brně 1974, 1984, 2000, 2005.



Vytvořil mnoho pamětních desek v rodném podhůří Orlických hor - pro město Rychnov nad Kněžnou Karla Poláčka F. M. Pelcla J. Rychnovského, J. Šlitra. Navrhl řešení prostoru Muzea K. Poláčka s pamětní deskou holocaustu a památník Obětem světových válek. V Letohradu byla odhalena deska prof. JUDr. Josefa Korbela a Madeleine Albrightové, v Jablonném nad Orlicí deska Petra Figuluse Jablonského. Jeho práce najdeme v Lanškrouně - památník J. M. Marci, pamětní desky Ch. Polykarp Erxleben, Jindřich Praveček, Ing. Bohumil Modrý. V roce 2005 v prostoru zámku a muzea v Lanškrouně otevřel stálou výstavu - Kabinet mincí a medailí. Jeho díla jsou v Žamberku, Čermné, Žampachu, Liberku, Pěčíně.

Realizoval desítky portrétních medailí významných světových osobností v celém spektru lidských činností. Pro Památník národního písemnictví navrhl ražby medailí - Karel a Josef Čapkové, Jan Neruda, Marie Pujmanová, Jan Werich, Franz Kafka, F. M. Pelcl. Autorův tvůrčí záběr postihuje realizace státních znaků pro prostory staré Poslanecké sněmovny a zasedací síň státních aktů. Pro Úřad vlády vytvořil vstupní označení budovy a státní znak pro zasedací síň. Jeho prací je i emblém při vstupu do Nové scény Národního divadla, posléze Laterny Magiky. Je autorem symbolického prstencového řetězce kolem sousosí Myslbeкова sv. Václava jako memento osudů českého národa.



Spolupracuje s řadou českých univerzit na vzniku insignií, medailí a pečidel. Mezi ně se řadí práce pro Slezskou univerzitu v Opavě, Matematicko-fyzikální fakultu UK v Praze, Filozofickou a Přírodovědeckou fakultu UK v Praze, ČVUT v Praze a Univerzitu Pardubice, kde pro vstupní prostor osadil pamětní desku Aula Arnošta z Pardubic a navrhl univerzitní reprezentační medaile. V roce svého životního jubilea (nar. 1931) uspořádal čtyři tématické výstavy v Muzeu Žamberk, v Muzeu a galerii Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, v Galerii České pojišťovny v Praze při příležitosti 35. výročí vzniku loga České pojišťovny, které je jeho dílem, a na Univerzitě Pardubice.

