

Mária Hromadová

narozena: 20. 8. 1969 v Trnavě, Slovensko
studia: VŠVU Bratislava, Slovensko
Akademie múzických umění, Praha, ČR
adresa: Ak. Heyrovského 1171/2, Hradec Králové
e-mail: maria.hromadova@uhk.cz

Zuzana Hromadová

narozena: 20. 8. 1969 v Trnavě, Slovensko
studia: VŠUP Praha, ČR
Akademie múzických umění, Praha, ČR
adresa: Ak. Heyrovského 1171/2, Hradec Králové
e-mail: zuzana.hromadova@uhk.cz

od roku 1998 působí na Katedře Výtvarné kultury Univerzity Hradec Králové, na obore - Textilní tvorba

společné výstavy:

- 2004 - Ornament, Plavno, Německo
- 2004-6 - Mirades llaurades Ploughed glances, Muzeum krajky v Barceloně, Španielsko
- 2005 - Bienále současné textilní tvorby, Textilní muzeum v České Skalici, ČR
- 2005 - Textilní miniatura 2005, Galerie u prstenů, Praha, ČR
- 2005 - Proudění / Strömungen, KC Řehlovice, ČR
- 2005 - Objekt – plocha – struktura, SVÚ Umělecké besedy, Bratislava SR
- 2006 - Textilní miniatura: „Letné impresie“, Galérie X Bratislava, Slovensko
- 2006 - Baroko na oko, KC Řehlovice, ČR
- 2006 - Mezinárodním trienále textilu 2006, Galerie P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš, SR
- 2006 - Strömungen 2006, Vorsicht barock! Dresden, Německo
- 2007 - Mezinárodné trienále textilu, Martin, SR
- 2007 - Bienále užitkového umenia, Bratislava, SR
- 2007 - 2nd International Festival of Artistic Tapestry, Tryzmat, Krakow, Polsko
- 2007 - 12-th International Triennial of Tapestry, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódz, Polsko



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno Po - Pá od 8 do 18 hod.
v sobotu od 8 do 12 hod., v neděli zavřeno



MÁRIA HROMADOVÁ ZUZANA HROMADOVÁ

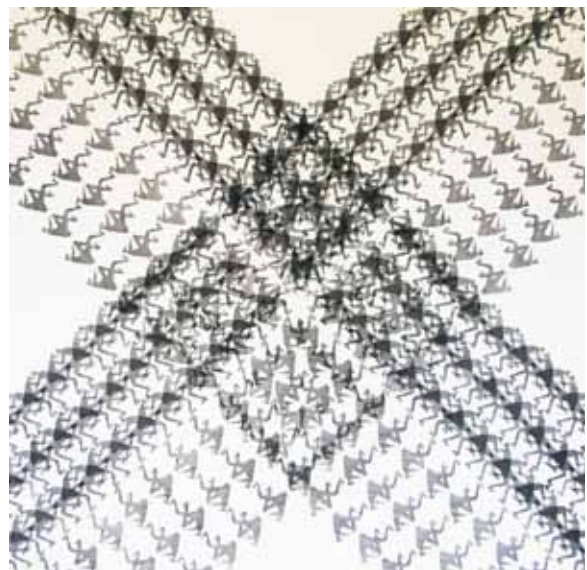
textilní kompozice

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
26. 9. - 10. 11. 2007

Textilní výtvarnice, sestry **Mária a Zuzana Hromadovy** jsou už několik let neodmyslitelně spjaty s Hradcem Králové a výtvarnou katedrou. Jejich přítomnost zde je připomínkou kosmopolitní, nadnárodní povahy umění, které se nedá a nesmí uzavírat do škatulek a schémat

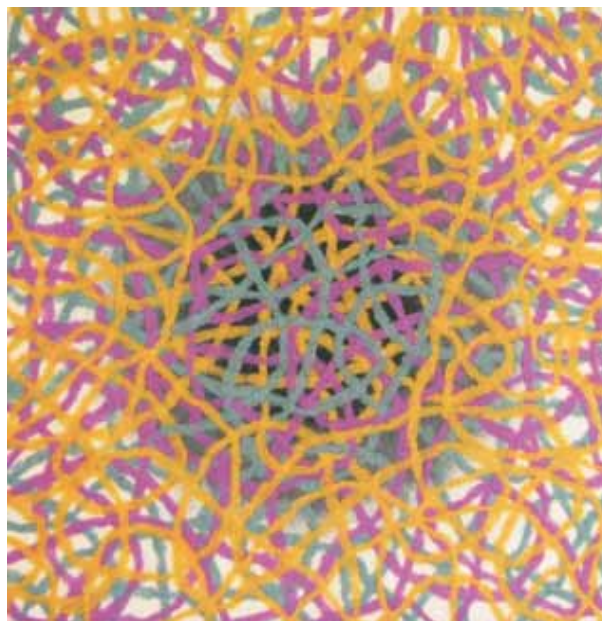


Společensví I. / 2004 / film tisk / 100 x 100 cm



Společensví II. / 2004 / šablonový tisk / 120 x 130 cm

Jedním z klíčových slov pro tvorbu **Márie Hromadové** je slovo archetyp. Archetyp je to nejzákladnější zobrazení lidského poznání, je to výklad pochopení světa a postavení člověka v něm. Archetyp se dotýká zrození, smrti, mužského a ženského principu, světla a tmy, proměn skutečnosti. Je to citově účinný uzel myšlení a průsečík významů. Archetyp vyjadřuje téma cesty a střetávání, křížové pouti a osvětlení. **Společensví** Márie Hromadové, proud mužů a žen je k sobě přitahován, jejich cesty se protínají. Ve zjednodušených archetypálních znacích figury od sebe sotva odlišíme, jejich základ je stejný, člověčí. Muži a ženy, ač tak jiní, se vlastně potkávají mnohem snáze než symboly, které jim vládnou, Slunce a Luna, den a noc, Země a nebe. Mária Hromadová pracuje s dědičnými kulturně-sociálními předpoklady a symbolikou levé a pravé strany. Co je vlevo a vpravo, co je pravé a řádné a co nepravé, to určuje člověk sám a jen vzhledem sám k sobě. Ve věčně se obrozujícím vesmíru plném krouživých energií žádné levopravo a nahore-dole není, což může být i výkladem na kruzích založených obrazů z plsti Zuzany Hromadové.



Lineární prostor V. / 2004/plst / 125 x 125 cm

Zuzana Hromadová představuje plstěné krajiny, energetická pole, zajímá se o kolující, eliptickou, vznášející se energii. Objevuje prázdná místa, tunely v prostoru, červí díry vyjádřené barevnými odstíny a materiálem. Její práce zachycují okamžik i věčné trvání, pomíjivost a plynulé mizení i naději návratu. Vypovídá o přírodním dění, cykličnosti, o vodách, řekách, rose i vlhkosti vzduchu. O protikladech, které se doplňují, zvýrazňují i ovlivňují navzájem. O strukturách, které se prolamují v okamžiku nazření, o letních odpolednech, kdy vzduch je takřka hmatatelně nehnutý i o soumracích, které proměňují světlo v tmu, hmotu ve zdání, realitu v neskutečno. I tehdy vzniká svého druhu ornament, sváteční událost v životě člověka.



Lineární prostor II. / 2004/plst / 100 x 120 cm

Práci obou umělkýň dominuje hledání a vyjádření řádu, a to v barvě i tvarech. Tvoření je činnost samotářská, tady však máme dvě autorky blízko vedle sebe žijící a pracující, osoby spjaté svým křížením osnov, proplétáním útků, plstěním a tištěním s mnoha osudy, tak jako normy, sudičky. Zdvojení vždy přinášelo mnohem větší sílu a účinnost.

Martina Vítková
/výňatek z textu katalogu/

Univerzita Pardubice
Vás zve na výstavu

**MÁRIA HROMADOVÁ
ZUZANA HROMADOVÁ**

textilní kompozice

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
Studentská 519
Pardubice - Polabiny

26. 9. - 10. 11. 2007

pondělí - pátek od 8 do 18 hodin,
v sobotu od 8 do 12 hodin,
v neděli zavřeno

zahájení
v úterý 25. 9. 2007 v 17 hodin.