



Ondřej Sigmund

Narozen v Chrudimi, žije a pracuje v Heřmanově Městci. Mimo volnou tvorbu se zabývá restaurováním kamenných památek.

Člen Unie výtvarných umělců Pardubického kraje.

Studia: Gymnasium J. Ressela v Chrudimi

Střední průmyslová škola sochařsko-kamenická v Hořicích v Podkrkonoší

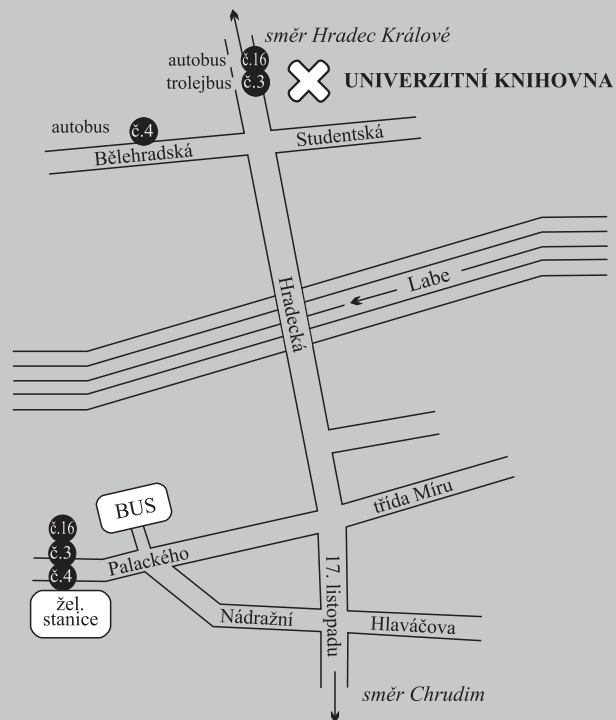
výstavy:

- 2001 - Heřmanův Městec, Synagoga, skupinová výstava
- 2008 - Heřmanův Městec, s Josefem Procházkou
- Chrudim, s Uníí výtvarných umělců Pardubického kraje
- 2009 - Žďár nad Sázavou, s Uníí výtvarných umělců Pardubického kraje
- 2010 - Heřmanův Městec, Židovský dvojdomek, s Ondřejem Petrlíkem
- Chrast s Uníí výtvarných umělců Pardubického kraje
- 2011 - Nasavrky, zámek, s Uníí výtvarných umělců Pardubického kraje
- Pardubice, skupinová výstava
- 2012 - Praha - Žižkov, Galerie sdružení pražských umělců, s Radomilem Uhlířem
- KD Neratovice s Radomilem Uhlířem a Ondřejem Petrlíkem

Foto na čelní straně: Portál



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno: Po - Pá 8 - 18 hod., So 8 - 12 hod.,
o prázdninách (1. 7. - 31. 8.):
Po 8 - 16 hod., Út - Pá 8 - 15 hod.,
od 16. 7. do 10. 8. ZAVŘENO



ONDŘEJ SIGMUND SOCHY

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
6. června - 1. září 2012



Pažba

ONDŘEJ SIGMUND, FREUD DŘEVOANALÝZY

Ondřej Sigmund staví na sokly strnulé torzní organismy, jakési odosobně odumírající antimechanismy, pahýly rukou vztažených k něčemu neexistujícímu, k abstraktnímu nekonečnu nebo k prázdné nicotě a my nevíme, jestli jsou to gesta prosebná, výhružně alarmující nebo zoufale zbytečná. Některé sochy evokují představu ohlodaných a bezmasých skeletů, jiné blíže nespecifikovaných totemů. Jsme pozdními svědky zapomenutých mytologií. Dřevo je měkký materiál a proto až nelogicky kontrastuje s polominimalistickými a geometricky expresivními tvary a patvami Sigmundových soch, které by tudíž měly být předpisově kovově chladné a bezobsažně odtažené. Naštěstí takovými nejsou, mají svůj lehce



Blesk

čitelný morfologický řád a nesložité obsah a s divákem vnitřně rezonují svými komorními proporcemi.

Ondřej Sigmund vytváří svá díla daleko od tradičních českých výtvarných center; není úzkostně puzen v různých variantách akceptovat soudobé módní trendy. Tento fakt jeho neuspěchanou tvorbu spirituálně zintimňuje, vtiskuje jí důvěryhodnost a přesvědčivost. Není lehké být solitérem mimo mediální reflektory velkých měst, je to většinou frustrující a svazující. Ondřej Sigmund se tomuto nepsanému pravidlu vymyká. Žije a pracuje tam, kde je trvale zakořeněný a srostlý se známým prostředím, které je pro něho nejen inspirativní, ale i osvobozující.

Milan Kozelka



Sfinga



Homage a ExcaLibor K



Kohoutek

Univerzita Pardubice
Vás zve na výstavu

ONDŘEJ SIGMUND

SOCHY

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
Studentská 519
Pardubice - Polabiny

6. června - 1. září 2012

otevřeno:

Po - Pá 8 - 18 hod., So 8 - 12 hod.,
o prázdninách (1. 7. - 31. 8.):
Po 8 - 16 hod., Út - Pá 8 - 15 hod.,
od 16. 7. do 10. 8. ZAVŘENO

Zahájení
v úterý 5. června v 17 hodin.