

Jaroslav Horálek, ak. mal.

nar. 10. 11. 1954 v Praze

† 14. 12. 1991 v Praze

Studia

1970 – 74 SOŠV Václava Hollara v Praze

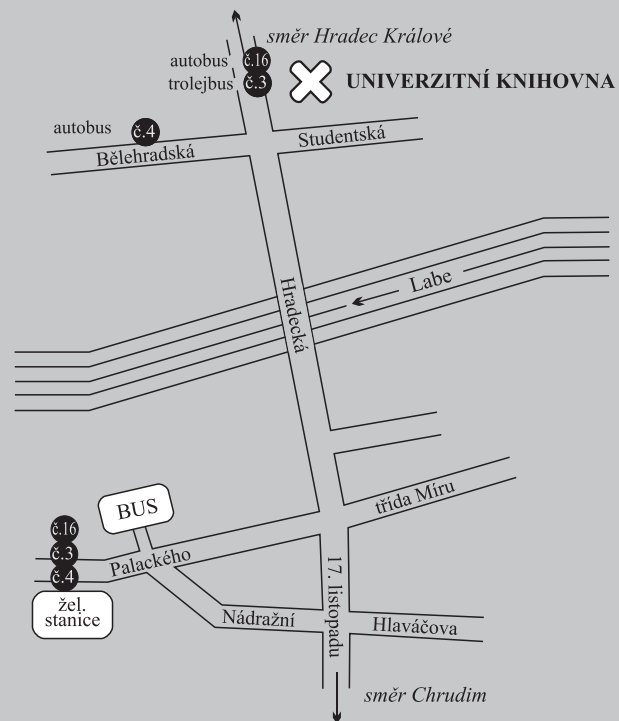
1974-80 AVU v Praze v ateliéru Fr. Jiroudka

Výstavy

- 1982 Galerie Dílo Karlovy Vary
- 1984 Galerie výtvarných umění Cheb
(se Z. Řehořkem a H. Horálkovou)
- 1986 Okresní muzeum Jičín (s H. Horálkovou)
Malá scéna, České Budějovice
- 1987 Atrium Praha (s H. Horálkovou)
- 1988 Galerie bratřů Čapků, Praha
(s H. Horálkovou)
- 1991 Galerie „R“, Praha
(s H. Horálkovou a A. Ogounem)
- 1992 Galerie kult. střediska Svět, Mladá Boleslav
- Galerie Luna, Plzeň
- Galerie „R“, Praha
- 1994 Galerie Mánes, Praha
- 1997 Galerie kavárna Paseka, Praha
- 1998 Zámecká galerie Litomyšl
- 2001 Knihkupectví Paseka, Praha
- 2004 Galerie České spořitelny, Praha
- 2005 Smetanova výtvarná Litomyšl, zámek Litomyšl



GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE
UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno Po - Čt 8 - 20 hod., Pá 8 - 18 hod.,
So 8 - 12 hod., Ne zavřeno

GALERII PODPORUJE STATUTÁRNÍ MĚSTO PARDUBICE.

JAROSLAV HORÁLEK

Krajiny
vzdálených
světů

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
16. dubna - 4. června 2014



Kvaš, 48x63, 1991 ▲

Kvaš, 48x63, 1991 ▶

Na čelní straně: kvaš, 63x48 1991

Krajiny vzdálených světů

Výstavou chceme připomenout, že malíř Jaroslav Horálek, který tu už 23 let s námi není, se narodil před 60 lety 10. 11. 1954.

V kvaších a pastelech Jaroslava Horálka je navždy polapen van větru, tep srdce a tlukot křídel, je v nich zapsána dráha letu rozevlátých mraků a svobodných ptáků, jsou ozvěnou touhy vzlítnout výš za obzor a dotýkat se křídly vzdálených nebes.

Jaroslav radostně porušoval všechna jiroudkovská příkázání. Chutnaly mu barvy, dokonce ještě snad více než jídlo. Byl labužníkem života. Dával mu barvu purpurové krve, tyrkysové oblohy, žlutého slunce a smaragdové trávy. Důvěrně znal hnědě a okry, bělavou žluť suchých trav, zemi zelenou českou a caput mortuum, všechny

tyhle podzimní barvy strání kolem Vltavy, Sázavy nebo Berounky. Najednou se ocitli v naprosto jiné krajině. Bylo to ve Francii, v kraji Ardèche, u vesničky Mirabel. V kraji, kterému vévodily skály poskládané z obrovských bazaltových tužek, skály jako boží trůny, z něhož byl výhled na vzdálené světy dole i nahoře. Z kamení tam vylézaly tyrkysové ještěrky a štíři, na kůře stromu se modlily kudlanky, nocí zněly cikády a povětrím se nesl hlas dravců. Jaroslav měl rád středověký motiv

poutníka, ale i motiv mučedníka. V některých krajích jsou stopy jejich kročejů i jizvy jejich ran.

Práce na fotografickém materiálu, (kreslení vývojkou a rytím do emulze), vznikly náhodou díky kamarádovi Jaroslavu Benešovi, který nabídl pro tento experiment prošlý materiál a vymyslel, že to bude kresba pro plakát na Výstavu na dvoře. Jaroslav se pak už nikdy touto technikou nezabýval. Fotogramy budou vystaveny jako zajímavá část Horálkovy tvorby vůbec poprvé.



Univerzita Pardubice
Vás zve na výstavu

JAROSLAV HORÁLEK

Krajiny
vzdálených
svět

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
Studentská 519
Pardubice - Polabiny

16. 4. - 4. 6. 2014

pondělí - čtvrtek od 8 do 20 hodin,
pátek od 8 do 18 hodin,
v sobotu od 8 do 12 hodin,
v neděli zavřeno

Zahájení
v úterý 15. dubna 2014 v 17 hodin.