

Zpráva o průběhu přijímacího řízení na Fakultu restaurování Litomyšl  
2017/2018

Příloha č. 1/I

### 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R048 – Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

20. – 22. 6. 2017

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

27. 6. 2017

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

27. 8. 2017

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

27. 8. 2017

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

## **h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

### I. část

#### - **domácí práce**

doporučený obsah: studie hlavy (modelovaná) 2–5 ks, studie hlavy (kresba) 5-10 ks, studie figury (kresba) 5-10 ks, případně ukázky z další tvorby uchazeče. Domácí práce byly předány formou kvalitní fotodokumentace, případně ve fyzické podobě. Dokumentaci domácích prací bylo možné po předchozí dohodě s vyučujícími v ateliéru dodat i v elektronické podobě.

#### - **písemný test:**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

### II. část

#### - **talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, sochařský portrét (v hlíně)

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

#### **1. část**

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### **2. část.**

#### - **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

#### - **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**5. děkan vyzoomí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

|   |   |
|---|---|
| Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky   | 5   |
| Počet variant zadání                                  | 1   |
| Doba na vypracování                                   | 60 minut  |
| Počet otázek  | Základy dějin umění 10<br>Základy chemie 10<br>Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10<br>Všeobecné studijní předpoklady 10 |
| Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky             | 100   |
| Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky | 82,5  |
| Průměrný výsledek přijímací zkoušky                   | 63,5  |

| Varianta      | Počet účastníků | Bodový zisk |           |           | Směrodatná odchylka |
|---------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|---------------------|
|               |                 | průměrný    | minimální | maximální |                     |
| 1.            | 5               | 63,5        | 25        | 82,5      |                     |
| <b>Celkem</b> | 5               | 63,5        | 25        | 82,5      | 33                  |

Příloha č. 1/II

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R049 – Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

20. – 22. 6. 2017

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

27. 6. 2017

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

27. 8. 2017

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

27. 8. 2017

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. část

**- domácí práce**

doporučený obsah: realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (min. 5 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (min. 5 ks); perspektivní kresby - studie základních geometrických těles, zátiší, či architektury (min. 5 ks); barevné studie ve vodorozpustných technikách (akvarel, tempera, 5 ks, z toho alespoň 2 ks ve formátu A2 a větší); kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 10 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

**- písemný test**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

**- talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba portrétní půlfigury v životní velikosti přírodním úhlem na papír, technologická kopie výřezu kvašového zátiší, malba zátiší tzv. suchou temperou na papír

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

**1. část**

- domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- písemný test – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

**2. část.**

- talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- závěrečný ústní pohovor

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

|   |          |
|---|----------|
| Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky | 6        |
| Počet variant zadání                                | 1        |
| Doba na vypracování                                 | 60 minut |

|  |   |
|--|---|
| <b>Počet otázek</b>  | Základy dějin umění 10<br>Základy chemie 10<br>Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10<br>Všeobecné studijní předpoklady 10 |
| <b>Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky</b>             | 100   |
| <b>Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky</b> | 82,5  |
| <b>Průměrný výsledek přijímací zkoušky</b>                   | 65,83   |

| Varianta      | Počet účastníků | Bodový zisk |           |           | Směrodatná odchylka |
|---------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|---------------------|
|               |                 | průměrný    | minimální | maximální |                     |
| 1.            | 8               | 66          | 52,5      | 82,5      |                     |
| <b>Celkem</b> | 8               | 66          | 52,5      | 82,5      | 10                  |

Příloha č. 1/II

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

- a) **Číslo a název studijního programu:**  
8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru**  
8206R050 – Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

20. – 22. 6. 2017

- c) **Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**  
27. 6. 2017

- d) **Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**  
27. 8. 2017

e) **Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) **Termín ukončení přijímacího řízení**

27. 8. 2017

g) **Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

2. část

- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

h) **Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. část

- **domácí práce**

doporučený obsah: kopie středověké miniatury zhotovené pomocí akvarelových barev (min. 3 ks, formát min. A6) s příložením předloh pro vyhotovení kopie; kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s příložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce by měly být v minimálním požadovaném množství dodané ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

- **písemný test**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

II. část

- **talentové zkoušky**

kresba zátiší – kresba připraveného zátiší. Práce na papír formátu A2, kresba tužkou práce s papírem – každým rokem měnící se zadání. Práce spočívá v provedení úkolu dle předloženého popisu a technického nákresu

kopie – kopie středověké miniatury s textem dle zadané předlohy, práce s akvarelovými barvami

kresba portrétu dle živého modelu na A1 přírodním uhlem

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

**i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

**1. část**

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů  
Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

**2. část**

- **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

|  |   |
|--|---|
| <b>Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky</b> | 11  |
| <b>Počet variant zadání</b>                                | 1   |
| <b>Doba na vypracování</b>                                 | 60 minut  |
| <b>Počet otázek</b>  | Základy dějin umění 10<br>Základy chemie 10<br>Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10<br>Všeobecné studijní předpoklady 10 |
| <b>Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky</b>           | 100   |



|  |       |
|--|-------|
| <b>Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky</b> | 90    |
| <b>Průměrný výsledek přijímací zkoušky</b>                   | 65,45 |

| Varianta      | Počet účastníků | Bodový zisk |           |           | Směrodatná odchylka |
|---------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|---------------------|
|               |                 | průměrný    | minimální | maximální |                     |
| 1.            | 11              | 65,46       | 35        | 90        |                     |
| <b>Celkem</b> | 11              | 65,46       | 35        | 90        | 26                  |

příloha č. 1/IV

### 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

b) Termíny přijímacích zkoušek

20. – 22. 6. 2017

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

27. 6. 2017

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

27. 8. 2017

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí 30 dnů od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

27. 8. 2017

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. část

- Domácí práce
- Písemný test

- 2. část
- Talentová zkouška
- Závěrečný ústní pohovor

## **h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

### I. část

#### **domácí práce**

doporučený obsah: malované zátiší na papíře (min. 3 ks formátu A2); malovaná krajina na papíru (min. 3 ks formátu A3-A2); kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 ks); kresba figura (min 3 ks formátu A1 a více); kresebná kopie (min. 2 ks libovolného formátu); kopie malby na papíru (min. 2 ks libovolného formátu). Práce mohou být dodány také formou portfolia po předchozí konzultaci s vedoucí ateliéru.

#### - **písemný test**

základy dějin umění - 10 otázek, základy chemie- 10 otázek, všeobecný kulturněhistorický rozhled - 10 otázek, všeobecné studijní předpoklady - 10 otázek

### II. část

#### - **talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba portrétní půlfigury v životní velikosti přírodním úhlem na papír, kopie části akvarelového/kvašového zátiší, malba zátiší tzv. suchou temperou na papír

- **závěrečný ústní pohovor**, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

#### i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

##### **1. část**

- **domácí práce** se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.
- **písemný test** – bodové hodnocení 0 – 100 bodů

Hodnocení provádí studijní oddělení.

Do 2. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

##### **2. část.**

#### - **talentová zkouška**

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí oborového ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí ateliéru výtvarné přípravy, asistent oborového ateliéru a asistent ateliéru výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

- **závěrečný ústní pohovor**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1. a 2. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**3. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**4. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**5. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

|   |   |
|---|---|
| Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky   | 8   |
| Počet variant zadání                                  | 1   |
| Doba na vypracování                                   | 60 minut  |
| Počet otázek  | Základy dějin umění 10<br>Základy chemie 10<br>Všeobecný kulturněhistorický rozhled 10<br>Všeobecné studijní předpoklady 10 |
| Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky             | 100   |
| Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky | 90  |
| Průměrný výsledek přijímací zkoušky                   | 73,43   |

| Varianta      | Počet účastníků | Bodový zisk |           |           | Směrodatná odchylka |
|---------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|---------------------|
|               |                 | průměrný    | minimální | maximální |                     |
| 1.            | 8               | 73,43       | 47,5      | 90        |                     |
| <b>Celkem</b> | 8               | 70,89       | 47,5      | 90        | 39                  |

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T120 – Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 23. 8. 2017

Pohovor - 19. 9. 2017

c) **Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

21. 9. 2017

d) **Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

23. 11. 2017

e) **Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) **Termín ukončení přijímacího řízení**

21. 11. 2017

g) **Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

- pohovor, při kterém uchazeč prokazuje úroveň znalostí a orientace v oboru restaurování
- předložení profesního portfolia
- představení vlastního projektu diplomové práce

h) **Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška měla charakter ústního pohovoru, který byl bodován.

Uchazeč v pohovoru prokázal úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokázal schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů dále bylo předložené portfolio, které prokázalo rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představil a zdůvodnil svůj projekt diplomové práce.

Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by

měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) **Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení byly hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek byl dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

Příloha č. 1/IV

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T131 – Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 23. 8. 2017

Pohovor - 19. 9. 2017

c) **Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

21. 9. 2017

d) **Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

23. 11. 2017

e) **Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

#### **f) Termín ukončení přijímacího řízení**

21. 09. 2017

#### **g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

- pohovor, při kterém uchazeč prokazuje úroveň znalostí a orientace v oboru restaurování
- předložení profesního portfolia
- představení vlastního projektu diplomové práce

#### **h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška měla charakter ústního pohovoru, který byl bodován.

Uchazeč v pohovoru prokázal úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokázal schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů dále bylo předložené portfolio, které prokázalo rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představil a zdůvodnil svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

#### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení byly hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

## Souhrnná tabulka

| Studijní program | Počet přihlášených |             |        | Počet účastníků zkoušky |             |        | Splnilo podmínky přijetí |             |        | Nesplnilo podmínky přijetí |             |        | Přijato bez PZ |             |        | Přijato na základě PZ |             |        | Přijato | Počet odvolání |             |        | Přijato po odvolání |             |        | Přijato CELKEM | SKUTEČNĚ ZAPSANO |
|------------------|--------------------|-------------|--------|-------------------------|-------------|--------|--------------------------|-------------|--------|----------------------------|-------------|--------|----------------|-------------|--------|-----------------------|-------------|--------|---------|----------------|-------------|--------|---------------------|-------------|--------|----------------|------------------|
|                  | Prezenční          | Kombinovaná | Celkem | Prezenční               | Kombinovaná | Celkem | Prezenční                | Kombinovaná | Celkem | Prezenční                  | Kombinovaná | Celkem | Prezenční      | Kombinovaná | Celkem | Prezenční             | Kombinovaná | Celkem |         | Prezenční      | Kombinovaná | Celkem | Prezenční           | Kombinovaná | Celkem |                |                  |
| 8206R048         | 6                  |             | 6      | 5                       |             | 5      | 4                        |             | 4      | 2                          |             | 2      | 0              |             | 0      | 4                     |             | 4      | 3       | 0              |             | 0      | 0                   |             | 0      | 4              | 4                |
| 8206R049         | 6                  |             | 6      | 6                       |             | 6      | 3                        |             | 3      | 3                          |             | 3      | 0              |             | 0      | 3                     |             | 3      | 3       | 0              |             | 0      | 0                   |             | 0      | 3              | 3                |
| 8206R050         | 12                 |             | 12     | 11                      |             | 11     | 6                        |             | 6      | 6                          |             | 6      | 0              |             | 0      | 4                     |             | 4      | 4       | 1              |             | 1      | 0                   |             | 0      | 4              | 4                |
| 8206R103         | 13                 |             | 13     | 8                       |             | 8      | 6                        |             | 6      | 7                          |             | 7      | 0              |             | 0      | 4                     |             | 4      | 4       | 1              |             | 1      | 0                   |             | 0      | 4              | 4                |
| 8206T120         | 3                  |             | 3      | 3                       |             | 3      | 3                        |             | 3      | 0                          |             | 0      | 0              |             | 0      | 3                     |             | 3      | 3       | 0              |             | 0      | 0                   |             | 0      | 3              | 3                |
| 8206T131         | 9                  |             | 9      | 9                       |             | 9      | 5                        |             | 5      | 4                          |             | 4      | 0              |             | 0      | 5                     |             | 5      | 5       | 1              |             | 1      | 0                   |             | 0      | 5              | 5                |
| CELKEM           | 49                 |             | 49     | 42                      |             | 42     | 27                       |             | 27     | 22                         |             | 22     | 0              |             | 0      | 23                    |             | 23     | 22      | 3              |             | 3      | 0                   |             | 0      | 23             | 23               |

## Příloha č. 3

| <b>Termín</b>  | <b>DFJP</b> | <b>FES</b> | <b>FF</b> | <b>FCHT</b> | <b>FR</b>  | <b>ÚEI</b> | <b>ÚZS</b> |
|--|-------------|------------|-----------|-------------|--|------------|------------|
| Zahájení všech přijímacích zkoušek <b>BcA</b><br>MgA                       |             |            |           |             | <b>20. – 22. 6. 2017</b><br>19. 9. 2017                    |            |            |
| Vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu BcA<br>MgA                           |             |            |           |             | 27. 6. 2017<br>21. 9. 2017                                 |            |            |
| Vydání rozhodnutí o žádosti o přezkoumání rozhodnutí (odvolání) BcA<br>MgA |             |            |           |             | 9. 8. 2017<br>23.11. 2017                                  |            |            |
| Možnosti nahlédnutí uchazečem do jeho materiálů BcA<br>MgA                 |             |            |           |             | <b>22.6. – 22. 7. 2017</b><br><b>19. 9. – 19. 10. 2017</b> |            |            |
| Skončení přijímacího řízení BcA<br>MgA                                     |             |            |           |             | <b>27. 8. 2017</b><br><b>23. 11. 2017</b>                  |            |            |

Pozn.:V tabulce č. 3 vyplní každá fakulta a ústav pouze svůj sloupec