

Muzea, památky a konzervace 2024

Litomyšl



PROGRAM

20. 05. 2024

08:00 – 10:00 registrace/ obřadní síň u piaristického kláštera, Litomyšl, nám. V. Havla 8

10:00 – 10:15 zahájení konference

1.blok: moderuje Mgr. BcA. Radomír Slovík, FR UPCE

10:15 – 10:30 **BcA. Kristína Šimunová** (FR UPCE)
Komplexní restaurování konvolutu tisků Historia Cýrkewnj z roku 1594: Etika zásahu a možnosti využití mezioborových zkušeností

5 min diskuse

10:35 – 10:50 **Yuliya Ryabyts** (VŠCHT)
Restaurování manipulu

5 min diskuse

10:55 – 11:10 **Viktorie Antošová** (VŠCHT)
Restaurování panenky z 19. století

5 min diskuse

11:15 – 11:30 **Diana Baklakova** (SLU)
Komplexní konzervátorsko-restaurátorský zásah na souboru kovových archeologických nálezů z lokality Lichnov-Havranov

5 min diskuse

11:35 – 11:50 **Roman Kotrč** (VŠCHT)
Přilba rakouských dragounů

5 min diskuse

11:55 – 12:10 **Bc. Eliška Vítková** (FR UPCE)
Redukce obsahu sádrovce v degradovaných povrchových vrstvách pískovcových sochařských děl na příkladu restaurování dekorativní vázy s podstavcem z ohradní zdi zámku v Litomyšli

5 min diskuse

12:15 – 12:30 **BcA. Samuel Schreiber** (FR UPCE)
Socha muže zápasícího s Gryfem ze zámku Jezeří (Satyr I.)

5 min diskuse

12:35 – 14:00 oběd

2. blok: moderuje doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič, VŠCHT

14:00 – 14:15 **Ing. Martina Pechová** (VŠCHT)
Post-radiační efekt na archiválie po expozici světlem

5 min diskuse

14:20 – 14:35 **MgA. Zuzana Auská** (FR UPCE)
Přístupy k restaurování polychromovaných sochařských děl v letech 1950-1990 v Čechách a na Moravě

5 min diskuse

14:40 – 14:55 **BcA. Šárka Vyhnánková** (FR UPCE)
Testování materiálů 3D tisku pro restaurování sochařských děl

5 min diskuse

15:00 – 15:15 **BcA. Vojtěch Mrověc** (FR UPCE)
Konsolidace vápenné omítky

5 min diskuse

15:20 – 15:35 **Bc. Michaela Baranková** (MU)
Geopolymery z přírodní pemzy pro restaurátorské aplikace

5 min diskuse

15:40 -15:55 **Ing. Pavla Dvořáková** (VŠCHT)
Fajáns - studium a identifikace příčin zdrojů degradace a možnosti restaurování

5 min diskuse

16:00 – 16:30 přestávka

3. blok: moderuje Ing. Karol Bayer, FR UPCE

16:30 – 16:45 **Bc. Zuzana Poláková** (VŠCHT)
Dekorace povrchu skla s využitím barevných mikrovláken

5 min diskuse

16:50 – 17:05 **Mgr. Anastasiia Ivanova. DiS. (MU)**
Průzkum podmaleb na skle se zrcadlovým pozadím

5 min diskuse

17:10 – 17:25 **BcA. Markéta Svobodová (FR UPCE)**
Přínos komplexního mezioborového průzkumu k rehabilitaci obrazu Podobizna mladé dívky

5 min diskuse

17:30 – 17:45 **Katarína Porubčinová (STU)**
Prieskum Univerzitných téz s portrétom kardinála Leopolda Koloniča

5 min diskuse

17:50 – 18:05 **Ing. Dušana Grešová (STU)**
Polymérne podložky mikrofilmov na báze acetátu celulózy z archívnych fondov Slovenského národného archívu

5 min diskuse

18:10 – 18:25 **Bc. Ondřej Görtler (VŠCHT)**
Vývoj patinovaných rezistometrických čidel

5 min diskuse

20:00 **společenský (diskuzní) večer**

21. 05. 2024

10:00 – 11:30 **Zahájení druhého dne konference – posterová sekce**

Jonatan Mates (VŠCHT)	Restaurování žehličky na uhlí
Nikola Škodová (VŠCHT)	Rekonzervace číše českého typu
Bc. Vanessa Mária Čančinová (MU)	Použití DCSBD plazmového výboje při ošetření celulózných materiálů
Šimon Jáchym Kotalík (VŠCHT)	Restaurování a konzervace visacího zámku
Tereza Vrábliková (VŠCHT)	Empírový svícen
Ondřej Lavička (VŠCHT)	Věčné světlo
Eliška Pačesová (VŠCHT)	Restaurování nádob lužické kultury převzatých <i>in situ</i>

11:30 **Ukončení konference MPK 2024**