



Kreativní práce s osobním příběhem

– metody tvůrčího psaní v narativním koučování

Metody tvůrčího psaní (literárního, motivačního a terapeutického) nabízejí pestré formy kreativní sebereflexe, které nám umožňují dotýkat se svých vlastních témat prostřednictvím tradičních i experimentálních literárních (myšlenkových, emočně bohatých) forem hravě a přitom s plným vědomím jejich individuálního významu. Orientace na koučovací, nikoliv terapeutický přístup znamená, že případné posuny našeho vědomí probíhají nenásilně a nepřímo, v kontextu adekvátně otevřené, systemicky (ekologicky) pojaté dynamiky osobnosti. Osobní a profesní aspekty duševního růstu lze dnes jen stěží oddělit, proti i metodika motivačního tvůrčího psaní (metodologicky i hodnotově) vychází z interdisciplinární a transkulturní perspektivy rozvoje. **Co je motivační tvůrčí psaní a co nám může nabídnout? Jak využít literárních forem pro osobní rozvoj? Co jsou ranní stránky a k čemu slouží? Lze seznamům na nákup přidat další rozměr? Můžeme sami sebe koučovat pomocí příběhů? Jak se žije s šesti klobouky na hlavě? Co nám říká náš vlastní pokoj?**

Mgr. Jiří Studený, Ph.D. vystudoval Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy (český jazyk – angličtina), dále pokračoval na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého Olomouc (rozšiřující studium základy společenských věd) a nakonec uzavřel obhajobou práce *Dramata jazyka. Teorie literatury a praxe tvůrčího psaní* doktorandské studium na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Nyní působí na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice. Svoji poezii publikuje pod pseudonymem *Dr. Krejzkyberd*. Jeho poslední kniha nese název *Povytažený dráp. Eseje o tvůrčím psaní* (Pavel Mervart, 2016).

Kavárna Universitas se otevře **ve středu 8. listopadu 2017 od 19 hodin v Klubu 29** (ulice Svaté Anežky České, č. p. 29). Pořádají studenti Univerzity Pardubice ve spolupráci s Divadlem 29, v rámci Týdne vědy a techniky Akademie věd České republiky. Vstup je volný.

