

**UNIVERZITA
PARDUBICE
MANUÁL JEDNOTNÉHO
VIZUÁLNÍHO STYLU**



Jednotný vizuální styl Univerzity Pardubice slouží k její vnitřní i vnější prezentaci. Nová koncepce vizuální komunikace se opírá o základní prvky, kterými jsou logo, písmo a barevnost. Jejich podoba, vzájemná provázanost a detailní aplikace jsou kodifikovány v tomto manuálu. Manuál slouží zároveň jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí vizuálního stylu. Kromě ideálních aplikací, obsahuje manuál i příklady zakázaných variant. Manuál nemůže plně obsáhnout všechny aplikace jednotného vizuálního stylu, a tak alespoň zavazuje respektovat naznačené zásady a pokračovat v jejich intencích, řídit se při realizaci jednotlivých prvků typografickými pravidly a dbát na estetickou formu a maximální kvalitu. Celkový výraz vizuálního stylu nevytváří pseudohistorickou tradici, je soudobý, uměřený, ale zároveň i dostatečně dynamický.



LOGO



LOGO – ZÁKLADNÍ VARIANTY NÁZEV UNIVERZITY

Název instituce je Univerzita Pardubice. Název se užívá též v anglickém a latinském překladu. Písmové označení je sázeno z písma Fenomen Sans Regular a pro potřeby loga jsou mezery mezi literami opticky vyrovnány. Pouze tato zobrazená verze textového označení je správná a není možné ji jakkoli upravovat.

Barvy Univerzity Pardubice jsou jedním ze základních prostředků vizuálního stylu. V popisu na této straně je jejich přesná specifikace. Jsou značeny podle vzorníku PANTONE, jak v přímých barvách, tak v jejich hodnotách CMYK a RGB. Základním provedením loga je jeho barevná pozitivní varianta. Logo používá červenou, šedou a černou barvu.

PANTONE 485 C
CMYK 0/100/100/0
RGB 237/28/36

PANTONE Cool Gray 9 C
CMYK 0/0/0/65
RGB 119/120/129

PANTONE Process Black C
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0

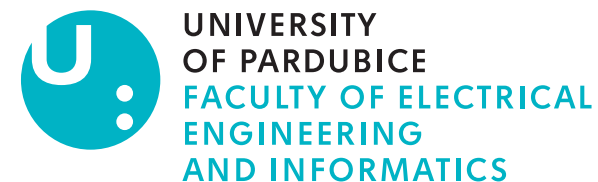
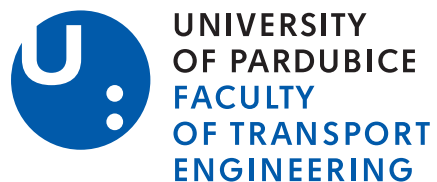


LOGO – ZÁKLADNÍ VARIANTA
LOGA FAKULT

Názvy jednotlivých fakult a ústavů mají přesně stanovenou grafickou podobu jak v české, tak i v anglické verzi. Základní provedení loga je jeho pozitivní barevná varianta. Loga jednotlivých fakult jsou tvarově shodná s logem Univerzity Pardubice, jejich barevnost je rozdílná a přesně stanovena.



LOGO – ZÁKLADNÍ VARIANTA
LOGA FAKULT, ANGLICKÁ VERZE



LOGO – BAREVNÝ NEGATIV

Barevná negativní verze má podobné uplatnění jako černá negativní verze. Oproti černobílému provedení je zvláště graficky účinná při aplikacích, kdy je vhodné výrazněji akcentovat jednotlivé fakulty a ústavy. Uplatnění najde např. v publikační činnosti, při realizaci výstavních panelů a poutačů, na orientačním značení a barevných vlajkách.



LOGO – ČERNOBÍLÝ NEGATIV

Loga fakult a ústavů mají i svoji negativní variantu v černobílém provedení. Ta nachází užití v případech, kdy vzhledem k barevně nevhodnému či tvarově neklidnému pozadí je ohrožena čitelnost základní pozitivní verze. Bílé logo v inverzním provedení je graficky velmi účinné a silně dominantní.



UNIVERZITA
PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
CHEMICKO-
TECHNOLOGICKÁ



UNIVERZITA
PARDUBICE
DOPRAVNÍ
FAKULTA
JANA PERNERA



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
EKONOMICKO-
SPRÁVNÍ



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
RESTAUROVÁNÍ



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
ZDRAVOTNICKÝCH
STUDIÍ



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
FILOZOFICKÁ

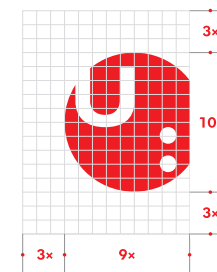
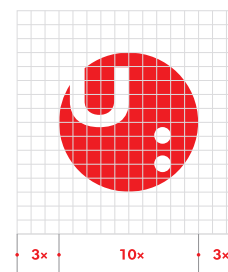
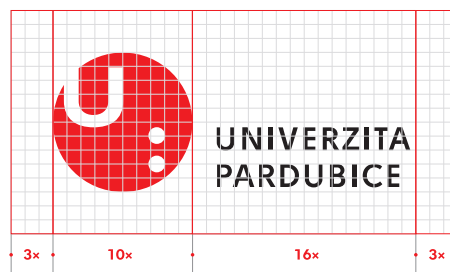
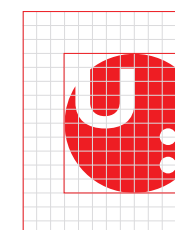
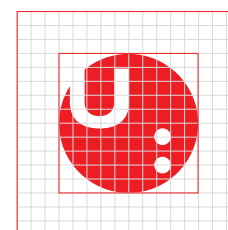
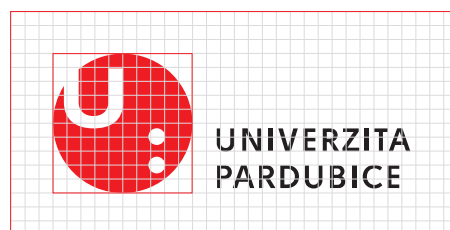
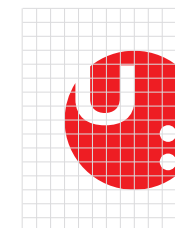
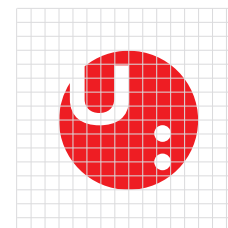
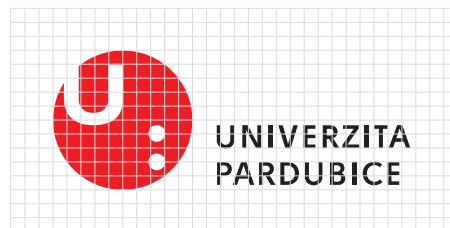


UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
ELEKTROTECHNIKY
A INFORMATIKY

OCHRANNÁ ZÓNA LOGA

Ochranná zóna loga definuje minimální prostor kolem loga, kam nelze nic dalšího umisťovat. Další doplňkové texty, fotografie či jiná loga je nutné umístit až za tento vytyčený prostor. Ochranná zóna loga je definována pomocí jednotky x , která odpovídá velikosti čtverečku pomocné čtvercové sítě.

Obrazový motiv loga, má ochrannou zónu $3x$ ze všech stran. Pro publikační prezentaci, pro vlajky a upomínkové předměty byla navržena zkrácená, oříznutá varianta loga, která je vždy umístěna u pravého okraje, nemá zprava žádnou ochrannou zónu.



Obrazový motiv loga

LOGA UNIVERZITY A FAKULT – BAREVNOST

PANTONE 485 C
CMYK 0/100/100/0
RGB 237/28/36

PANTONE 293 C
CMYK 100/70/0/0
RGB 0/90/169

PANTONE 124 C
CMYK 0/30/100/10
RGB 231/174/5

PANTONE 166 C
CMYK 0/70/100/0
RGB 235/109/37

PANTONE 215 C
CMYK 0/94/34/27
RGB 152/25/78

PANTONE 355 C
CMYK 90/0/100/0
RGB 61/163/69

PANTONE 2925 C
CMYK 100/15/0/0
RGB 76/157/197

PANTONE 3135 C
CMYK 85/0/25/0
RGB 87/173/195



LOGO – DOPLŇKOVÁ VARIANTA

Tato loga vycházejí ze základní podoby log fakult a jsou doplněna o další názvy útvarů a organizací s fakultami spojených.

Mají přesně stanovenou grafickou podobu. Základní provedení loga je jeho pozitivní barevná varianta. Černobílá a negativní varianta je ve shodě s pravidly základní varianty loga a nachází užití v případech, kdy vzhledem k barevně nevhodnému či tvarově neklidnému pozadí je ohrožena čitelnost základní pozitivní verze.



FAKULTA
ZDRAVOTNICKÝCH
STUDIÍ
CENTRUM PÉČE
O ZDRAVÍ



FAKULTA
ZDRAVOTNICKÝCH
STUDIÍ
CENTRUM PÉČE
O ZDRAVÍ



FAKULTA
ZDRAVOTNICKÝCH
STUDIÍ
CENTRUM PÉČE
O ZDRAVÍ



FAKULTA
ZDRAVOTNICKÝCH
STUDIÍ
CENTRUM PÉČE
O ZDRAVÍ

DALŠÍ LOGA
ŠEDÁ A ČERNÁ VERZE

PANTONE Cool Gray 9 C
CMYK 0/0/0/65
RGB 119/120/129

PANTONE Process Black C
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0



DALŠÍ LOGA
ČERNOBÍLÝ NEGATIV

Loga fakult a ústavů mají i svoji negativní variantu v černobílém provedení. Ta nachází užití v případech, kdy vzhledem k barevně nevhodnému či tvarově neklidnému pozadí je ohrožena čitelnost základní pozitivní verze. Bílé logo v inverzním provedení je graficky velmi účinné a silně dominantní.



DALŠÍ LOGA
ŠEDÁ A ČERNÁ VERZE

PANTONE Cool Gray 9 C
CMYK 0/0/0/65
RGB 119/120/129

PANTONE Process Black C
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0



UNIVERZITA
PARDUBICE
VYSOKOŠKOLSKÝ
UMĚLECKÝ
SOUBOR



UNIVERZITA
PARDUBICE
PORADENSKÁ
PRACOVISTĚ



UNIVERZITA
PARDUBICE
CENTRUM
UDRŽITELNÉHO
ROZVOJE



UNIVERZITA
PARDUBICE
CENTRUM
PEDAGOGICKÝCH
KOMPETENCÍ



UNIVERZITA
PARDUBICE
UNIVERZITNÍ
DOKTORSKÁ
ŠKOLA



UNIVERZITA
PARDUBICE
VELETRH
KONTAKT



UNIVERZITA
PARDUBICE
ABSOLVENTSKÝ
PROGRAM



UNIVERZITA
PARDUBICE
CELOŽIVOTNÍ
VZDĚLÁVÁNÍ

DALŠÍ LOGA
ČERNOBÍLÝ NEGATIV

Loga fakult a ústavů mají i svoji negativní variantu v černobílém provedení. Ta nachází užití v případech, kdy vzhledem k barevně nevhodnému či tvarově neklidnému pozadí je ohrožena čitelnost základní pozitivní verze. Bílé logo v inverzním provedení je graficky velmi účinné a silně dominantní.



UNIVERZITA
PARDUBICE
VYSOKOŠKOLSKÝ
UMĚLECKÝ
SOUBOR



UNIVERZITA
PARDUBICE
PORADENSKÁ
PRACOVISTĚ



UNIVERZITA
PARDUBICE
CENTRUM
UDRŽITELNÉHO
ROZVOJE



UNIVERZITA
PARDUBICE
CENTRUM
PEDAGOGICKÝCH
KOMPETENCÍ



UNIVERZITA
PARDUBICE
UNIVERZITNÍ
DOKTORSKÁ
ŠKOLA



UNIVERZITA
PARDUBICE
VELETRH
KONTAKT



UNIVERZITA
PARDUBICE
ABSOLVENTSKÝ
PROGRAM



UNIVERZITA
PARDUBICE
CELOŽIVOTNÍ
VZDĚLÁVÁNÍ

LOGO NA PLOCHÁCH S ROZDÍLNOU TONALITOU

Vyobrazení definuje užití loga na hladkých plochách s rozdílnou tonalitou. Pozitivní varianta je vhodná pro podkladové plochy do intenzity 50 % černé. Nad tuto intenzitu barevného podkladu je nutné použít inverzní, negativní verzi loga. Černobílé provedení loga je určeno pro jednobarevné, černě tištěné materiály.



LOGO – ROZMĚROVÁ ŘADA

Rozměrová řada představuje logo Univerzity Pardubice ve velikostech, které se nejčastěji používají na tištěných materiálech. Rozměrová řada vychází ze základní velikosti loga 100 %, která je určena pro použití na tiskovinách formátu A4. Používat logo v menších velikostech než 50 % se nedoporučuje, neboť velikost písma je již na hraně čitelnosti. Obrazový motiv je stále čitelný i při zmenšení na 25 %.

100 % 19 mm



85 % 16,2 mm



70 % 13,3 mm



50 % 9,5 mm



25 % 4,75 mm

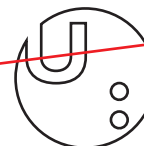


LOGO – ZAKÁZANÉ VARIANTY

Podoba loga Univerzity Pardubice je přesně definována. Logo nelze svévolně upravovat, přemisťovat jeho jednotlivé prvky, měnit vzájemný poměr velikostí obrazového motivu a textového označení, užívat v logu jiné písmo, nebo měnit jeho barevnost. V souladu s autorským zákonem je nezbytné udržovat autorskou podobu loga a ctít jeho správné užívání.



UNIVERZITA
PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE



Univerzita
Pardubice



UNIVERZITA
PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE

UNIVERZITA



PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE



PÍSMO

2

ZÁKLADNÍ PÍSMO

Základním písmem Univerzity Pardubice

je **Fenomen Sans Regular**. Je to dobře čitelný lineární bezserifový font, který je užit v textovém označení loga.

Pro dostatečné rozlišení textů byly zvoleny také další řezy písma Fenomen – Fenomen Sans Bold, Semibold, Light, Fenomen Slab Bold, Semibold, Regular, Light. Všechny řezy mají své vlastní kurzívy.

Je v zájmu jednotného stylu co nejvíce využít toto písmo ve všech textových a publikačních materiálech Univerzity Pardubice.

Fenomen Sans Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!?,“&\$€%()**<#@

áăâäàāąǎãćčçċďđéěêëèēęğġĝíîïijīĵĺłńņŋŋñ

óôöőōøõřŗŕśŝşŧťúûüùúūųųýÿÿÿžžž

ÁĀÂĂÀĀĄǺÃĆČÇĈĎĎÉĚÊËÈĒĘĞĢĠÍÎÏIJĲĴĽĹŃŅŦŨÑ

ÓÔÖŐŌØÕŘŖŔŚŜŞŢŢÚÛÜÙÚŪŲŲÝŶŸŸŽŽŽ

FENOMEN SANS LIGHT Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SANS REGULAR Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SANS SEMIBOLD Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SANS BOLD Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SLAB LIGHT Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SLAB REGULAR Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SLAB SEMIBOLD Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

FENOMEN SLAB BOLD Univerzita Pardubice, jediná vysokoškolská instituce univerzitního typu v Pardubickém kraji, je jednou z 26 veřejných vysokých škol ČR založených ze zákona. S téměř 8 tisíci studenty patří do skupiny středně velkých veřejných vysokých škol. Univerzita na svých SEDMI FAKULTÁCH poskytuje vzdělání v přírodních, technických, společenskovedních, ekonomických, zdravotnických a uměleckých.

DOPLŇKOVÉ PÍSMO

Doplňkovým písmem Univerzity Pardubice je **Times New Roman** pro jeho snadnou dostupnost v běžných textových editorech. Zvolené patkové písmo má výrazně odlišnou kresbu než Fenomen Sans Regular. Při volbě doplňkových písem je vhodnější se odlišit a nehledat fonty podobné základnímu písmu. Pro užití jsou nevhodná písma zdobná, psací scripty, pseudohistorizující fraktury, egyptienky, písma secesní či písma se sníženou čitelností.

Times New Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890!?, " & \$ € % () * : < # @

áăâäàāąǎãćčçċďđéěêëèēęğġĝíîïijīıĺłńņṇ

óôöõøórřśšșțț'țúûüùúūųųýÿÿÿžžž

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

ÓÔÖÕØŒŠŚŞȘțȚÚÛÜÙÚÛÜỲÝÿỲỴŽžŽ

**ZÁKLADNÍ
TISKOVINY**

3

VIZITKA

Vizitky jsou velmi důležitou součástí vizuálního stylu Univerzity Pardubice.

Logo je vždy ve velikosti 14 mm a je tištěno červenou barvou.

Následující texty jsou z jednotné velikosti 7 bodů, proklad na 8 bodů. Jméno uživatele a akademické tituly jsou sázeny z písma Fenomen Sans Bold, funkce na následném řádku z písma Fenomen Sans Regular.

Písmo je prostrkané 40 body Adobe Illustrator nebo InDesign a je tištěno černou barvou.

Na této straně je také doporučena zadní – červená strana vizitky.



VIZITKA – VARIANTNÍ ŘEŠENÍ

Vizitky jsou velmi důležitou součástí vizuálního stylu Univerzity Pardubice.

Logo je vždy ve velikosti 14 mm a je tištěno červenou barvou.

Následující texty jsou z jednotné velikosti 7 bodů, proklad na 8 bodů. Jméno uživatele a akademické tituly jsou sázeny z písma Fenomen Sans Bold, funkce na následném řádku z písma Fenomen Sans Regular.

Písmo je prostrkané 40 body Adobe Illustrator nebo InDesign a je tištěno černou barvou.



**UNIVERZITA
PARDUBICE**

Rektorát

Studentská 95, 532 10 Pardubice, Czech Republic
telephone +420 466 036 553, +420 466 036 550
e-mail prorektor@upce.cz
jmeno.prijmeni@upce.cz

titul. Jméno Příjmení
vice-rector



**UNIVERSITY
OF PARDUBICE**

Studentská 95, 532 10 Pardubice, Czech Republic
telephone +420 466 036 553, +420 466 036 550
e-mail prorektor@upce.cz
jmeno.prijmeni@upce.cz

titul. Jméno Příjmení
vice-rector

DOPISNÍ PAPÍR

Dopisní papír výrazně určuje jednotný vizuální styl. Základní varianta obsahuje v záhlaví barevné logo ve 100 % velikostní řady (19 mm). Údaje v úpatí stránky jsou sázené ze 7,5 bodů Fenomen Sans Regular prostrkaných 30 jednotkami Adobe Illustrator nebo InDesign.

Pro psaní dopisů je nejvhodnější používat písmo Times ve velikosti 11 bodů, proklad 15 bodů, zarážka od levého i pravého okraje je 25 mm, max. šíře sazby je 160 mm. Papír bílý hlazený 80–90 g/m².



DOPISNÍ PAPÍR – UKÁZKA TEXTU

Základní varianta obsahuje v záhlaví barevné logo ve 100 % velikostní řady (19 mm). Údaje v úpatí stránky jsou sázené ze 7,5 bodů Fenomen Sans Regular prostrkaných 30 jednotkami Adobe Illustrator nebo InDesign.

Pro psaní dopisů je nejvhodnější používat písmo Times ve velikosti 11 bodů, proklad 15 bodů, zarážka od levého i pravého okraje je 25 mm, max. šíře sazby je 160 mm. Papír bílý hlazený 80–90 g/m².



Vážený
Uživatel manuálu
Univerzita Pardubice
Studentská 95
532 10 Pardubice

Pardubice 20. 9. 2019

Lorem ipsum,

t amet, consectetur adipiscing elit. Mauris dictum facilisis augue. Quisque tincidunt scelerisque libero. In laoreet, magna id viverra tincidunt, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien wisi sed libero. Proin pede metus, vulputate nec, fermentum fringilla, vehicula vitae, justo. Nulla non arcu lacinia neque faucibus fringilla. Curabitur sagittis hendrerit ante. Pellentesque sapien. Maecenas sollicitudin. Sed ac dolor sit amet purus malesuada congue. Aenean placerat. Praesent dapibus. Nulla accumsan, elit sit amet varius semper, nulla mauris mollis quam, tempor suscipit diam nulla vel leo. Duis risus. Phasellus et lorem id felis nonummy placerat. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Proin in tellus sit amet nibh dignissim sagittis. In laoreet, magna id viverra tincidunt, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien wisi sed libero. Integer lacinia.

In laoreet, magna id viverra tincidunt, sem odio bibendum justo, vel imperdiet sapien wisi sed libero. Integer pellentesque quam vel velit. Vivamus ac leo pretium faucibus. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nunc dapibus tortor vel mi dapibus sollicitudin. Mauris dolor felis, sagittis at, luctus sed, aliquam non, tellus. Integer vulputate sem a nibh rutrum consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Kristina Fišerová

DOPISNÍ PAPÍR – REKTOR

Základní varianta obsahuje v záhlaví barevné logo ve 100 % velikostní řady (19 mm).

Pro psaní dopisů je nejvhodnější používat písmo Times ve velikosti 11 bodů, proklad 15 bodů, zarážka od levého i pravého okraje je 25 mm, max. šíře sazby je 160 mm. Papír bílý hlazený 80–90 g/m².



DOPISNÍ PAPÍR – DĚKAN

Základní varianta obsahuje v záhlaví barevné logo ve 100 % velikostní řady (19 mm).

Pro psaní dopisů je nejvhodnější používat písmo Times ve velikosti 11 bodů, proklad 15 bodů, zarážka od levého i pravého okraje je 25 mm, max. šíře sazby je 160 mm. Papír bílý hlazený 80–90 g/m².



Dopisní papíry pro jednotlivé fakulty a ústavy mají shodný vzhled jako základní varianta, logo a slovní označení fakulty jsou tištěny v určených barvách. Identifikační a kontaktní údaje v dolní části dopisního papíru vycházejí z potřeb a užití, informace jsou barevně členěny.

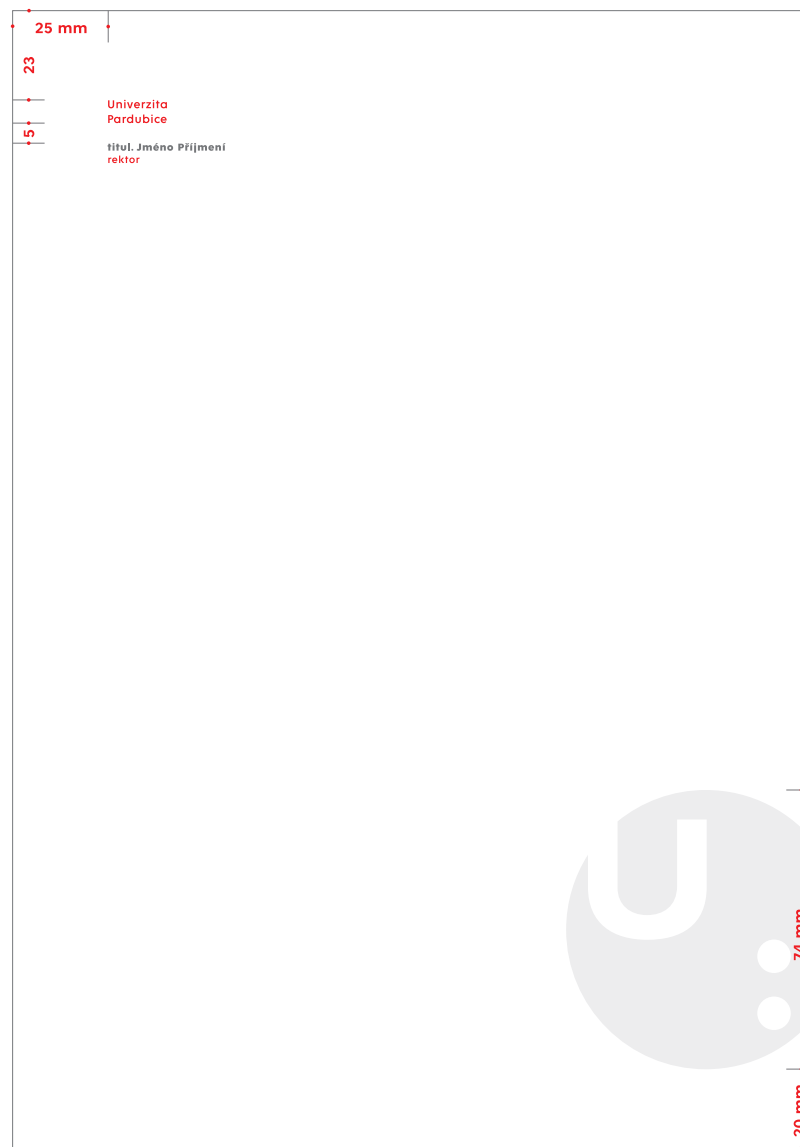


DOPISNÍ PAPÍR – SLAVNOSTNÍ

15% PANTONE, Cool Gray 9 C

Doporučený papír Conqueror Diamant,
žebrovaný 100g/m².

Obálky ze shodného papíru.



DOPISNÍ OBÁLKA

základní varianta obálky je ve formátu 220×110 mm. Barevnost, postavení loga a doplňkových textů jsou pevně definovány. Logo je ve velikosti výšky 16 mm, další sazba je z 11,5 bodu Fenomen Sans Regular, meziřádkový proklad je 12 bodů. Písmo je prostrkané 50 jednotkami, adresa univerzity je tištěna šedou barvou.



DOPISNÍ OBÁLKY FAKULT

Jednotlivé fakulty mají shodné grafické řešení obálek jako jejich základní varianta. Barva loga a vlastního slovního označení je přesně definována dle barevné kodifikace jednotlivých fakult.



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
RESTAUROVÁNÍ

STUDENTSKÁ 95
532 10 PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE
DOPRAVNÍ
FAKULTA
JANA PERNERA

STUDENTSKÁ 95
532 10 PARDUBICE



UNIVERZITA
PARDUBICE
FAKULTA
EKONOMICKO-
SPRÁVNÍ

STUDENTSKÁ 95
532 10 PARDUBICE

IDENTIFIKAČNÍ PRŮKAZ

Identifikační průkaz Univerzity Pardubice slouží k osobní identifikaci. Rozměr průkazu je 86×53 mm. Logo je umístěno v pravém horním či dolním rohu a rozlišuje tak průkaz studenta od zaměstnance či hosta Univerzity Pardubice. Velikost písma Fenomen Sans Regular je 10 bodů, mezirádkový proklad na 10 bodů.



RAZÍTKA

Obdélníková razítka v modré barvě s plným textovým obsahem. Logo je vždy ve velikosti 6,5 mm, navazující řádka Univerzita Pardubice je ve velikosti 12 bodů Fenomen Sans Regular. Následující texty jsou z jednotné velikosti 7 bodů, proklad na 9 bodů.



LOGO V LINÍCH

Zobrazená varianta loga rastrovaného z linek najde uplatnění v příležitostné akcidenci, lapidárních reprodukčních technologiích, ale i při manipulaci s elektronickými daty. Je mimořádnou variantou v kompletu jednotného vizuálního stylu Univerzity Pardubice.



PUBLIKACE

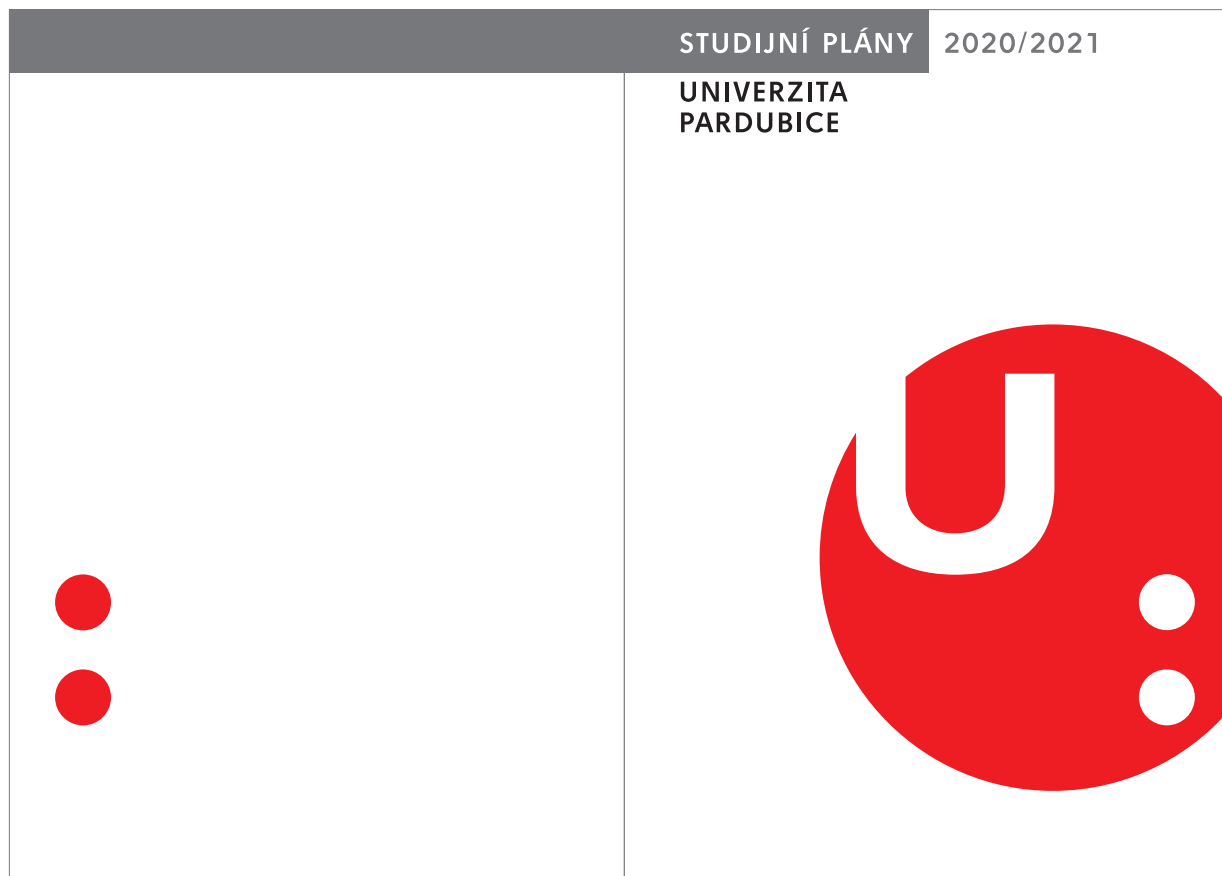
4

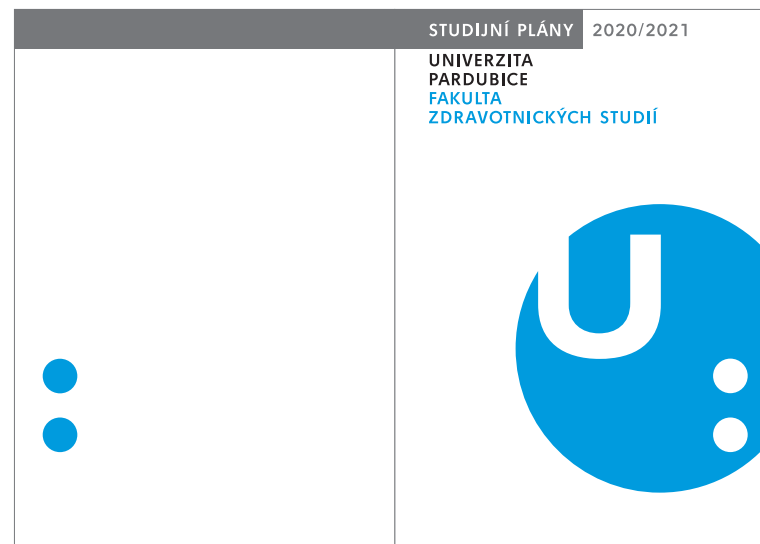
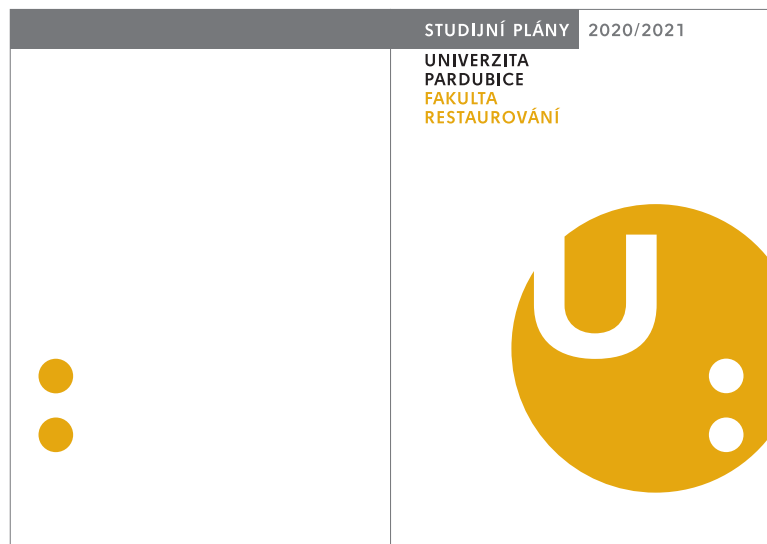
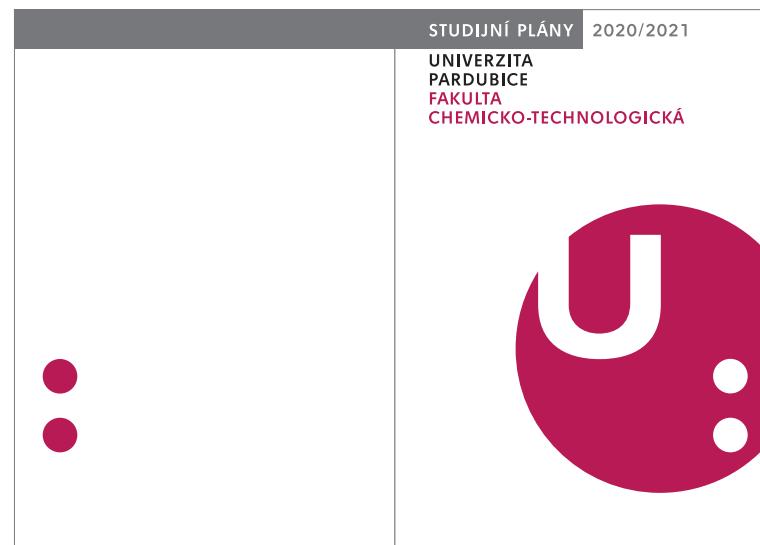
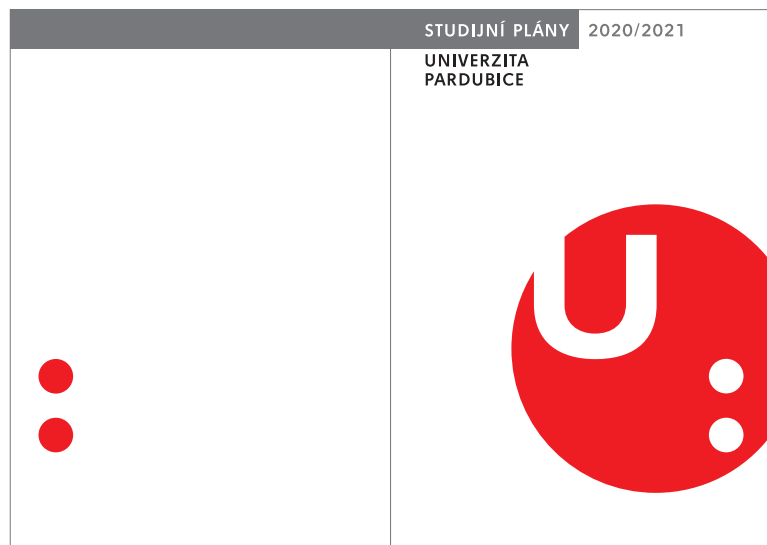
STUDIJNÍ PLÁNY

Studijní plány jsou základní informační materiál Univerzity Pardubice.

Formát je A5 – 148x210 mm. U horní hrany obálky je užitá silná šedá linka, která přechází až na zadní stranu obálky, zvýrazňuje text a člení jeho sdělení. Slouží zároveň jako grafický prvek, který napomáhá k celkové identifikaci publikací vydávaných Univerzitou Pardubice. Její délka na přední straně je proměnlivá, síla vždy 15 mm. Barevnost, postavení loga i textů jsou přesně definovány. Velikost písma je 21 bodů, prostrkání je 50 jednotek, meziřádkový proklad je 21 bodů.

Souhrnné studijní plány jsou označeny červeným logem, plány jednotlivých fakult jsou odlišeny příslušnými barvami loga a vlastních názvů fakult.





STUDIJNÍ PLÁNY 2020/2021	
	UNIVERZITA PARDUBICE FAKULTA FILOZOFICKÁ
	

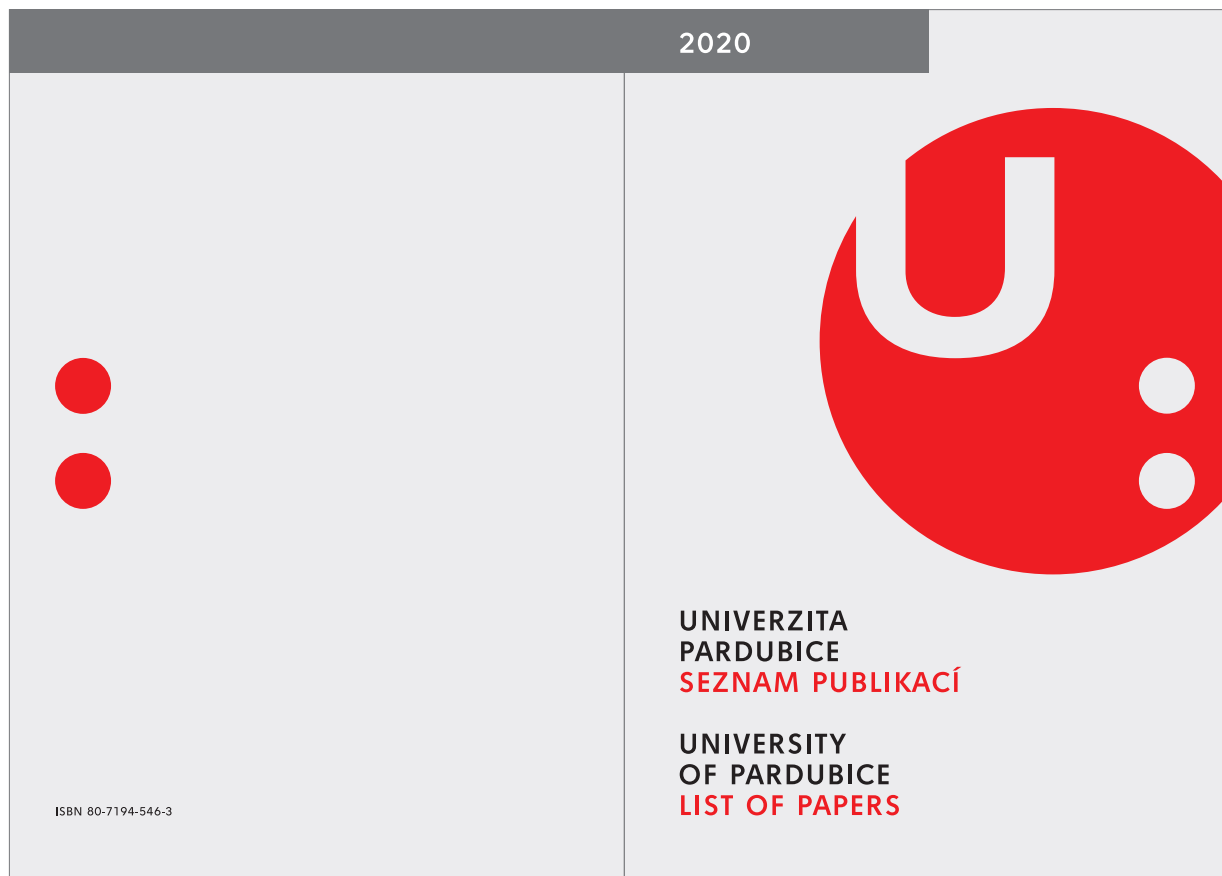
STUDIJNÍ PLÁNY 2020/2021	
	UNIVERZITA PARDUBICE FAKULTA EKONOMICKO-SPRÁVNÍ
	

STUDIJNÍ PLÁNY 2020/2021	
	UNIVERZITA PARDUBICE FAKULTA ELEKTROTECHNIKY A INFORMATIKY
	

STUDIJNÍ PLÁNY 2020/2021	
	UNIVERZITA PARDUBICE DOPRAVNÍ FAKULTA JANA PERNERA
	

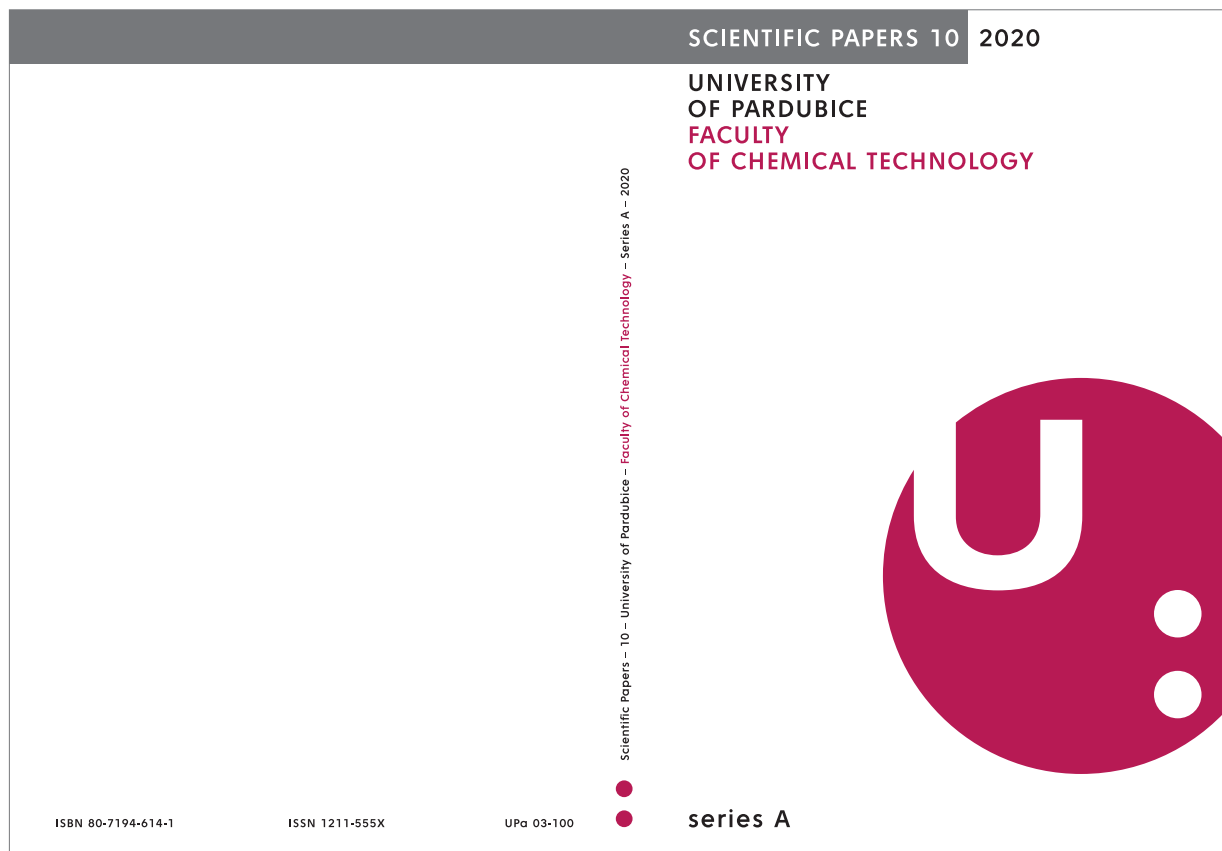
SEZNAM PUBLIKACÍ

Seznam publikací je další informační materiál Univerzity Pardubice. Publikace s univerzální platností využívají logo v základní barevné verzi – červené. Formát publikace je A5 – 148x210 mm. Texty na přední straně obálky jsou sázeny z 21 bodů písma Fenomen Sans Regular, proklad na 21 bodů, prostrkání je 50 jednotek. Identifikační číslo na zadní straně je z 9 bodů, prostrkáno 50 jednotkami.



VĚDECKÉ PUBLIKACE

Vědecké publikace Univerzity Pardubice jsou tištěny na formát B5 – 170×240 mm. Zvětšený formát vychází z potřeby publikování odborně strukturovaných textů, tabulek, grafů a vědeckých materiálů s větší náročností na prostor. Obálky využívají výrazového účinku zkráceného loga. Barevnost loga vychází z pevně stanovených barev jednotlivých fakult a ústavů. Jednotné písmo je 21 bodů Fenomen Sans Regular, proklad na 21 bodů, prostrkání 50 jednotek. Velikost hřbetní řádky je 10 bodů, prostrkání 25 jednotek. Identifikační údaje na zadní straně jsou z 10 bodů, prostrkání 50 jednotek.



SCIENTIFIC PAPERS 9 2020

UNIVERSITY
OF PARDUBICE
FACULTY OF TRANSPORT
ENGINEERING



series B

SCIENTIFIC PAPERS 24 2020

UNIVERSITY
OF PARDUBICE
FACULTY OF ELECTRICAL
ENGINEERING
AND INFORMATICS



series C

SCIENTIFIC PAPERS 15 2020

UNIVERSITY
OF PARDUBICE
FACULTY OF ARTS
AND PHILOSOPHY



series D

SKRIPTA

Studijní skripta jsou tištěna na šedých kartonech. Barevnost odvozená od základních barev jednotlivých fakult a ústavů Univerzity Pardubice je využita při tištění loga a zvýrazňující linky v horní části obálek, barevné je i písmo celého názvu skripta, včetně podtitulů. Užité písmo Fenomen Sans Regular.

Texty na přední straně obálky (bez titulní řádky) jsou sázeny z 21 bodů. Titulní řádka, obsahující název skripta, je barevně shodná s logem a linkami a je vysazena ze 48 bodů prostrkaných 40 jednotkami. Meziřádkový proklad názvu v titulní řádce je 48 bodů.

Velikost písma a rozřádkování se upravují s ohledem na délku textu a řádka nesmí přesahovat vymezenou délku barevné linky. Tirážní informace na zadní straně obálky jsou sázeny z 10 bodů na meziřádkový proklad 11,5 bodů.

Studijní skripta jsou tištěna na šedých kartonech a mohou být tištěna i na kartonech barevných.



SKRIPTA

Studijní skripta jsou tištěna na šedých kartonech. Barevnost odvozená od základních barev jednotlivých fakult a ústavů Univerzity Pardubice je využita při tištění loga a zvýrazňující linky v horní části obálek, barevné je i písmo celého názvu skripta, včetně podtitulů. Užité písmo Fenomen Sans Regular.





Manuál jednotného vizuálního stylu.
Autorka loga a manuálu: Kristina Fišerová
© Univerzita Pardubice 2019