

O autorech výstavy

Výstavu připravila Fakulta restaurování ve spolupráci s o. s. Arte-fakt, sdružením pro ochranu památek. Výstava je prezentací práce čtyř restaurátorů, kteří jsou osobně a pracovníě úzce spojeni jak s Fakultou restaurování Univerzity Pardubice se sídlem v Litomyšli, tak s regionem Kutná Hora.

Mgr. art. Jakub Ďoubal

* 29. 8. 1979

restaurátor kamene a souvisejících materiálů
asistent Ateliéru restaurování kamene FR UPa

Mgr. Kateřina Ďoubalová

* 15. 3. 1978

restaurátorka papíru, knižní vazby a dokumentů
Státní oblastní archiv Praha

Doc. Jaroslav J. Alt ak. mal.

* 21. 6. 1950

malíř a restaurátor
vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby FR UPa

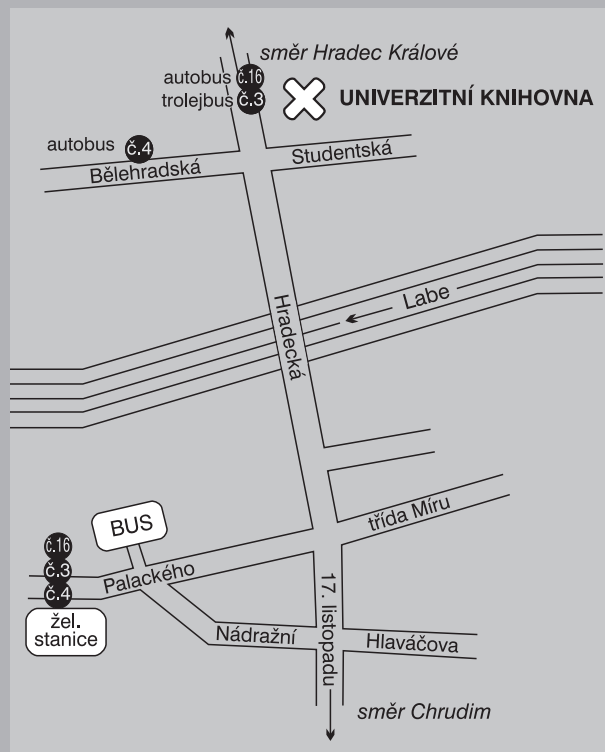
Mgr. art. Jan Vojtěchovský

* 15. 5. 1979

restaurátor nástěnných maleb a závěsných obrazů
asistent Ateliéru restaurování nástěnné malby FR UPa



Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna



Studentská 519, Pardubice - Polabiny
otevřeno Po - Čt 8:00 - 20:00, Pá 8:00 - 18:00,
So 8:00 - 12:00, Ne zavřeno

Artefakt 2010:

Restaurátorské práce v regionu Kutná Hora

Galerie Univerzity Pardubice
Univerzitní knihovna
7. dubna - 31. května 2011

O výstavě

Výstava „Artefakt 2010“ představuje restaurátorské práce realizované v nedávné době v regionu Kutná Hora na významných památkách této kulturně mimořádně bohaté lokality. Cílem výstavy je seznámit návštěvníky s vybranými památkami a s procesem jejich restaurování. Restaurování začíná důkladným poznáním památky a její hodnoty, pokračuje stanovením koncepce obnovy a je završen vlastním provedením restaurátorského zákroku a jeho dokumentací. Představeny jsou jak restaurátorské zásahy na různých artefaktech (knižních vazbách a dokumentech, oltářních obrazech, nástěnných malbách, kamenných plastikách a architektonických člancích), tak i celková revitalizace interiéru sakrální stavby.

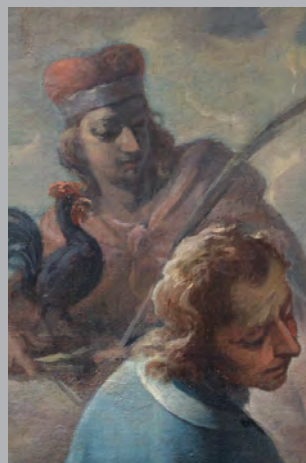
Výstava byla v roce 2010 vytvořena pro prostory chrámu Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Kutné Hoře - Sedlci, odkud byla do Univerzitní galerie zapůjčena.



O občanském sdružení Arte-fakt

„Arte-fakt – sdružení pro ochranu památek“ vzniklo v roce 2006 jako profesní organizace, která formou dobrovolného občanského sdružení sdružuje odborníky aktivně působící v oblasti péče o památky.

Cílem sdružení je podpora a uskutečňování mezioborové spolupráce při péči o památky, podpora a rozvoj profesních a společenských aktivit jak uvnitř sdružení, tak i na veřejnosti, podpora komunikace mezi odbornou a laickou veřejností a popularizace péče o památky. Uvedených cílů sdružení dosahuje především spoluprací svých členů, organizováním přednášek, odborných konferencí, workshopů či výstav. Sdružení také spravuje internetové stránky (www.arte-fakt.cz), na kterých lze nalézt aktuální informace o dění v oboru restaurování a památkové péče a další informace o činnosti sdružení a jejich členech.



O Fakultě restaurování

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice byla založena v roce 2005. Svými vzdělávacími, vědeckými a uměleckými aktivitami v oblasti konzervace a restaurování památek a zapojením do projektů zaměřených na záchranu evropského kulturního fondu, navazuje na činnosti pěstované v Litomyšli od roku 1993. Je jediným univerzitním pracovištěm v ČR, které zabezpečuje výchovu vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů.

Cílem akreditovaného studijního programu Výtvarná umění je připravit odborníky v oboru restaurování a konzervace památek na různých podložkách. Fakulta vyučuje ve čtyřletém bakalářském stupni studia restaurování v těchto oborech: Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů, Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů, Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech. Ve dvouletém navazujícím magisterském stupni studia pokračuje výuka v oborech: Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury a Restaurování a konzervace děl písemné kultury. Studenti Fakulty restaurování jsou vzděláváni v oblasti výtvarného a užitého umění, historie umění, v přírodních vědách, chemických technologiích a příbuzných oborech, využívají soudobé poznatky a moderní metody v oblasti konzervačních technik. Důraz je rovněž kladen na etické a estetické aspekty restaurování, památkové péče a znalosti legislativy.

Absolventi jsou odborně připraveni na náročnou dráhu restaurátora a konzervátora uměleckých a uměleckořemeslných děl, přičemž jsou vedeni jak pro samostatnou práci v terénu, tak pro práci vedoucích restaurátorských týmů. Díky dosažené kvalifikaci, výuce jazyků i účasti na mezinárodních restaurátorských a výzkumných projektech, získávají studenti předpoklady pro uplatnění při obnově a uchování uměleckých a architektonických památek také v mezinárodním měřítku.