

## K historii fakulty

Myšlenka založení mezioborově pojaté školy restaurování vznikla při diskusích skupiny odborníků v oboru restaurování a konzervace památek, kteří počátkem devadesátých let pracovali na restaurování nástěnných maleb Josefa Váchala v domě tiskaře a vydavatele bibliofilů Josefa Portmana v Litomyšli. Z tehdejších diskusí vyplynulo, že bude třeba řešit problém vzrůstajícího počtu odborníků v různých oborech restaurování. O tom, že má být škola založena v Litomyšli, nebylo vzhledem k tradicím tohoto města pochyb. Jejím vznikem by ovšem nebyl možný bez jeho osvětlené a velkorysé podpory. Škola restaurování a konzervačních technik v Litomyšli vznikla v roce 1993 jako pomaturitní tříleté studium. Jejím zřizovatelem byla Nadace Paseka, založená nakladatelem Ladislavem Horáčkem. V roce 1996 byla zařazena do sítě vyšších odborných škol. Jako Vyšší odborná škola restaurování a konzervačních technik získala na podzim 1996 právní subjektivitu v podobě obecně prospěšné společnosti (o.p.s.). Roku 2000 byl udělen státní souhlas ke zřízení vysoké školy Institutu restaurování a konzervačních technik Litomyšl a v akademickém roce 2000-2001 byla zahájena výuka v bakalářském studijním programu. Fakulta restaurování, jako nejmladší fakulta univerzity byla založena v roce 2005, připojením Institutu k Univerzitě Pardubice. Svými vzdělávacími, vědeckými a uměleckými aktivitami v oblasti konzervace a restaurování památek a zapojením do projektů zaměřených na záchranu kulturního fondu České republiky i projektů mezinárodních navazuje na tradice studia restaurování pěstovaného v Litomyšli od roku 1993.



## GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE UNIVERZITNÍ KNIHOVNA



Studentská 519, Pardubice - Polabiny  
otevřeno Po - Čt 8 - 20 hod., Pá 8 - 16 hod.,  
v sobotu 8 - 12 hod., v neděli zavřeno

# FAKULTA RESTAUROVÁNÍ LITOMYŠL



Galerie Univerzity Pardubice  
Univerzitní knihovna  
2. 4. - 24. 5. 2008



## Fakulta restaurování se představuje

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice je jedním z mála vysokoškolských pracovišť a jedinou univerzitní fakultou v České republice, která zabezpečuje výchovu restaurátorů.

Studium je koncipováno jako důsledně mezioborové. Studenti se vzdělávají jak v oblasti umělecké, tak i v příslušných přírodních vědách, chemické technologii restaurování, v souvisejících humanitních vědách a historii výtvarného umění. Je však soustavně pěstována i jejich zdatnost v oblasti uměleckořemeslné, v míře potřebné k praktickému výkonu tohoto nesnadného povolání. Jsou vedeni k tomu, aby využívali soudobé poznatky a moderní metody konzervace a restaurování. Důraz je rovněž kladen na etické a estetické aspekty restaurování, památkové péče a znalosti legislativy.

Cílem akreditovaného bakalářského studijního programu Výtvarná umění je připravit specialisty v oblasti restaurování a konzervace památek ve čtyřech oborech: Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů, Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, dále Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů a konečně Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech.

Fakulta restaurování získala akreditaci navazujícího magisterského studijního programu, který bude zahájen v akademickém roce 2008-2009 ve dvou oborech: Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury a Restaurování a konzervace děl písemné kultury.



Univerzita Pardubice  
Vás zve na výstavu

---

**FAKULTA  
RESTAUROVÁNÍ  
LITOMYŠL**

---

Galerie Univerzity Pardubice  
Univerzitní knihovna  
Studentská 519  
Pardubice - Polabiny

**2. 4. - 24. 5. 2008**

pondělí - čtvrtek od 8 do 20 hodin,  
pátek od 8 do 16 hodin,  
v sobotu od 8 do 12 hodin,  
v neděli zavřeno

zahájení  
v úterý 1. dubna 2008 v 17 hodin.