



Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická v Praze 1, Hellichova 22 byla založena v roce 1920. Osmdesátileté výročí své existence oslavila ve školním roce 2000/2001 mimo jiné velkou celoškolskou výstavou prací žáků na Staroměstské radnici v Praze a vydáním rozsáhlého almanachu, dokumentujícího vývoj školy, s uvedením seznamů žáků a pedagogů za celou dobu existence školy a s výběrem ukázek ze současných prací žáků všech oddělení.

Od založení školy tvoří podstatu jejího výukového programu propojení výtvarného a technologického zpracování tiskoviny. Škola vychovala desítky vynikajících odborníků ze světa fotografie, užité grafiky, restaurátorství a konzervátorství a průmyslového zpracování tiskovin.

V současné době studuje ve škole 358 žáků čtyřletého středního odborného studia zakončeného maturitou v osmi třídách technologického oboru Polygrafie a ve čtyřech třídách výtvarných oborů Užité fotografie, Propagační výtvarnictví a Konzervátorství a

restaurátorství. Ve dvou třídách dvouletého vyššího odborného studia zakončeného absolutoriem se školí 47 žáků oboru Grafický design a realizace tiskovin.

Obor Polygrafie směřuje k odbornému vzdělání a orientaci ve složité struktuře polygrafické výroby. Studenti získávají vědomosti a praktické dovednosti ze všech jejích oblastí. Ve výtvarném oboru Užitá fotografie se žáci školí ve všech fotografických žánrech. Důraz je stejnou měrou kladen na rozvoj jejich invenčních schopností i praktických dovedností. Propagační výtvarnictví je výtvarným oborem zaměřeným na grafickou úpravu tiskovin. Při výuce je dbáno především na rozvoj individuálních výtvarných schopností žáků, avšak důraz je položen také na osvojování řemeslných dovedností a moderních technologických postupů v grafickém zpracování návrhů. Řemeslně výtvarný obor Konzervátorství a restaurátorství je orientován především na renovaci papíru, kůže a pergamenu, i když žáci získávají poznatky také z restaurování a konzervování textilií, skla, keramiky, porcelánu, dřeva a kovů. Pomaturitní vzdělávání na úrovni vyššího odborného studia zastupuje v grafické škole obor Grafický design a realizace tiskovin. V průběhu studia si studenti prakticky osvojují celé spektrum grafických činností ve výtvarných zaměřeních na propagační grafiku a na knižní grafiku a v technologickém zaměření na přípravu a zpracování tiskovin.

Žáci všech oborů školy se velmi dobře uplatňují na trhu práce. Nacházejí zaměstnání v rozličných institucích spojených s návrhovou nebo technologickou fází zpracování a výroby tiskovin nebo jako samostatně pracující výtvarníci.

Škola dosahuje ve vzdělávání velmi dobrých výsledků. Svědčí o tom mimo jiné celá řada ocenění v rozmanitých soutěžích (např. 1. místo v soutěži Nejkrásnější kniha roku v letech 1999 a 2000 v kategorii studentských prací, vítězství ve světové fotografické soutěži firmy Sinar v roce 1996 aj.) nebo realizace prestižních výstav (např. v Karolinu Univerzity Karlovy v Praze v roce 1999, na Staroměstské radnici v Praze v roce 2001, série zahraničních výstav v Miláně, Barceloně, Madridu a Paříži v letech 1997 až 2000 aj.). Snahou současné grafické školy je, aby důstojně navazovala na skvělou tradici, která byla před osmdesáti lety jejím zřízením založena a úspěšně po celou dobu existence rozvíjena.

Jan Sehnal, ředitel školy