

UNIVERZITA PARDUBICE

Vás zve na výstavu

ATELIÉR TEXTILNÍ TVORBY

PRÁCE STUDENTŮ KATEDRY VÝTVARNÉ VÝCHOVY PEDAGOGICKÉ FAKULTY
VYSOKÉ ŠKOLY PEDAGOGICKÉ V HRADCI KRÁLOVÉ

Galerie Univerzity Pardubice

Univerzitní knihovna

Studentská 519

Pardubice – Stavařov

13. 6. – 9. 9. 2000

pondělí - pátek 8 - 18 hodin

sobota 8 - 12 hodin

neděle zavřeno

V období prázdnin

v Univerzitní knihovně

(od 15. 7. - 15. 8. 2000)

bude výstava nepřístupná

zahájení

v pondělí 12. června 2000

v 17.00 hodin

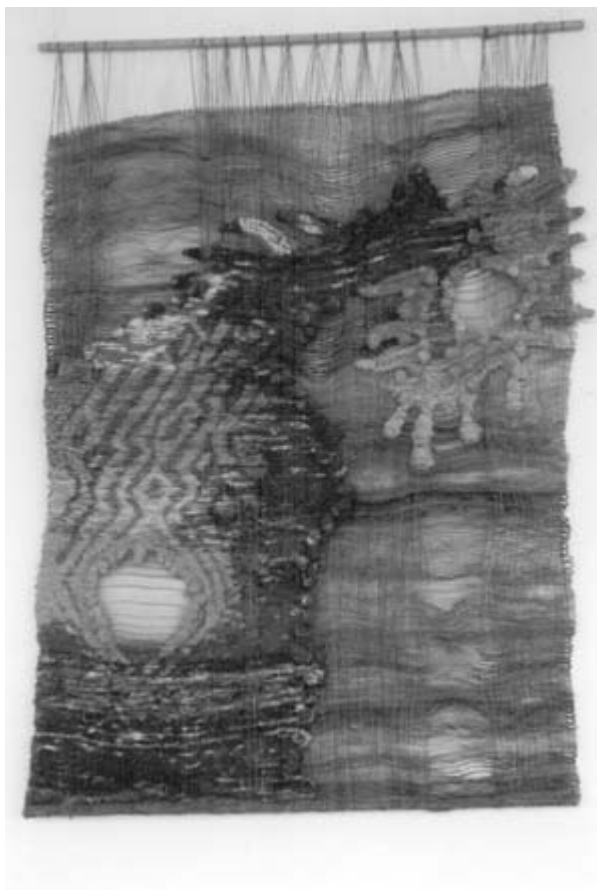
úvodní slovo

PhDr. Vladimír Hrubý

vedoucí katedry výtvarné výchovy

PF VŠP v Hradci Králové

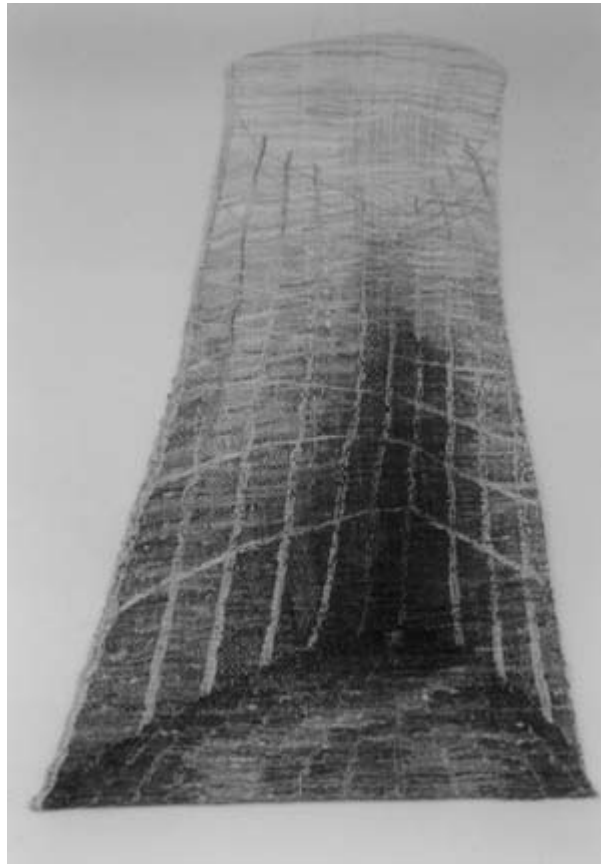
**ATELIÉR
TEXTILNÍ TVORBY
PRÁCE STUDENTŮ PF VŠP V HRADCI KRÁLOVÉ
GALERIE UNIVERZITY PARDUBICE**



Univerzitní knihovna

13. června - 9. září 2000

V roce 1996 vznikl v rámci katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové nový výtvarný obor Textilní tvorba. Jednooborové studium je tříleté a končí bakalářskou zkouškou. Studenti textilního ateliéru absolvují v prvním ročníku základy malby, kresby a navrhování v rámci zadaných textilních technik. Ateliér druhého a třetího ročníku je umístěn díky velkorysé podpoře podniku Tiba a.s. přímo v areálu textilní továrny ve Dvoře Králové nad Labem. Výhodou pro studenty je propojení ateliéru přímo s výrobou. Obsah výuky je proto podle toho koncipován a je zaměřen na návrhářství a tisk textilních desénů oděvních a bytových textilií, které jsou realizovány v praxi. Možnost těchto realizací a přímého kontaktu studentů s výrobní praxí zabezpečuje ojedinělou možnost přípravy pro budoucí povolání v plně profesních podmínkách.



Studenti oboru textilní tvorba se představují na výstavě pracemi, které vznikaly během studia jako semestrální a klauzurní práce v časovém rozpětí dvou let.

Vazebné tapisérie na téma "Čas" tkali studenti druhého ročníku v letním semestru r. 1999 jako klauzurní práci. Tkané miniatury na téma "Struktura" jsou realizovány v technikách kelím, vazebná tapisérie, výšivka a textilie inspirovaná etnickými prvky jako semestrální práce druhého ročníku v zimním semestru r. 1999. Velkoplošné autorské tisky na téma "Autoportrét" realizovali studenti druhého ročníku jako semestrální práci v letním semestru r. 2000.

Zuzana Hromadová



