

Ochočit si náhodu

/obrazy/

Ve středu 4. března 1998 v 17 hod. byla v prostorách galerie Univerzitní knihovny zahájena výstava výtvarných prací pardubické autorky Lenky Dobešové. Výstavu uvedla několika slovy o autorce a její tvorbě PhDr. Zdena Paukrtová. Potom následovalo hudební vystoupení Z. Bíny ze skupiny -123 minut, které se v prostoru knihovny rozléhalo tak, že na vernisáž přilákalo i do té doby pilně studující čtenáře.

Nalévalo se dobré moravské víno, diskutovalo se nad obrazy a autorce nestačily vázy na spoustu květin, kterou od přátel dostala.

Obrázky Lenky Dobešové jsou zajímavé už tím, že autorka používá pro svou tvorbu ruční papír z Velkých Losin.

V katalogu vydaném k výstavě autorka píše:

"Jak dělám obrázky? To se vezme papír a barvy. Papír je krásný, lákavý. Bílý je dokonalý. Až moc. Takže barvy. Jedna vrstva, zaschnout, druhá vrstva, zaschnout, třetí ... Áááá, to už je moc. Osprchovat. Teď je to ono. Barvy se do sebe vpíjejí, tahy štětce a míra vlhkosti vytvářejí skvrny. Sedím a hledím do nabarveného papíru. Čekám a čhám. Nepravidelně barevnou plochu vytvořila zčásti náhoda. Náhodu je třeba si ochočit. ... Papír je mé místo, kde se učím trpělivosti. Papír je mé místo, kde se učím zacházet se svobodou."

Jsou to obrázky plné poezie, dovolují člověku zastavit se na chvíli a snít. Poskytují prostor pro rozvoj vlastní představivosti. Mohou působit na každého diváka jinak, hodně závisí na tom, v jakém osobním rozpoložení si je prohlíží.

Zápisy v pamětní knize svědčí o tom, že ve většině návštěvníků výstavy zanechaly malby a kresby Lenky Dobešové pocit okouzlení, bezpečí a harmonie.

Výstava potrvá do 30. dubna 1998.

Mgr. Iva Prochásková
vedoucí Univerzitní knihovny UPa