

Projekt NANOFORART: Fakulta restaurování Univerzity Pardubice a Gema Art Group testují nové nano-materiály určené k ochraně kulturního dědictví

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice a Gema Art Group patří mezi hlavní partnery projektu aplikovaného výzkumu NANOFORART. NANOFORART je mezinárodní tříletý projekt financovaný Evropskou unií s celkovým rozpočtem 2 900 000 €. Přidělená částka ve výši 256 000 € bude českými partnery projektu využita zejména pro spolupráci na vývoji a testování nanomateriálů včetně ověřování aplikačních možností na autentických historických objektech. Projekt NANOFORART přispěje díky široké mezinárodní a mezioborové spolupráci k zavedení nových konzervačních technologií do památkové péče a tak k rozšíření možností ochrany kulturního dědictví.

Hlavním cílem projektu NANOFORART je vyvinout a uvést do praxe funkční materiály vycházející z moderních nano-technologií, které naleznou své uživatele jak mezi kulturními institucemi, tak i mezi jednotlivými restaurátory po celém světě. Do projektu se pod vedením italského výzkumného centra CSGI (Center for Colloid and Surface Science) se sídlem ve Florencii podařilo zapojit celkem 15 institucí z Itálie, Dánska, Španělska, Velké Británie, Německa, Francie, Slovinska, Mexika a České Republiky.

Za hlavní přínos projektu lze pokládat vývoj nanodisperzí, micelárních roztoků, mikroemulzí a gelů, které nabídnou nové a zároveň velmi šetrné možnosti konzervování, restaurování a ochrany památkových objektů. Výzkumná činnost projektu bude zaměřena na vývoj snadno použitelných metod využívajících nano-materiály k čištění a zpevňování kamene, historických omítek a nástěnných maleb. Zvláštní pozornost je rovněž věnována využití nanomateriálů při odkyselování a konzervaci papíru a pergamenu. Společným cílem je připravit materiály a technologie s minimálním negativním dopadem na lidské zdraví nebo životní prostředí.

Druhá část projektu klade důraz na sdílení a přenos technologií mezi hlavními partnery projektu díky kterému bude možné uskutečnit standardizaci aplikačních postupů, komercializaci nově vyvinutých materiálů a technologií a v neposlední řadě také vyhodnotit jejich zdravotní a ekologickou nezávadnost. Od svého počátku je projekt zaměřen na zavedení nano-materiálů do konzervátorské a restaurátorské praxe a k jejich rozšíření mezi koncové uživatele. Důležité místo v projektu proto zaujímají muzea, restaurátorská pracoviště a další instituce, které budou nově vyvinuté postupy testovat a pro své potřeby využívat. Zároveň ale budou i předávat informace a proškolovat zájemce z řad odborných restaurátorů či konzervátorů formou workshopů, seminářů apod.

Více informací o projektu NANOFORTART lze získat na jeho internetových stránkách:

www.nanoforart.eu

UPCEFR – Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, partner projektu č. 7, ČR GEMA – GEMA, Gema Art Group, partner projektu č. 13, ČR

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice je od roku 2005 jedním ze dvou vysokoškolských pracovišť, které zabezpečuje výchovu vysokoškolsky vzdělaných restaurátorů. Hlavní náplní práce společnosti Gema Art Group je restaurování a konzervace památkově chráněných objektů. Spolupráce FR Univerzity Pardubice a Gema Art Group, poskytuje ideální propojení mezi vývojovou, výzkumnou a aplikační složkou projektu. Fakulta uplatňuje své zkušenosti především z oblasti mezioborového systematického výzkumu a z řešení jiných národních i mezinárodních projektů. Za klíčovou úlohu společnosti Gema Art Group lze považovat odzkoušení nově vyvinutých nano-materiálů a technologií v rámci restaurátorské praxe na vybraných památkových objektech.

Pro více informací o projektu se můžete obrátit na: petra.lesniakova@upce.cz

Informace o hlavních partnerech projektu lze získat na: www.upce.cz/fr/, www.gemaart.cz/.