

**Domácí práce, které uchazeč přinese k talentovým zkouškám
bakalářské studijní obory**

pro studijní obor Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů:
studie hlavy (modelovaná) 2 – 5 ks; studie hlavy (kresba) 5 – 10 ks; studie figury (kresba) 5 – 10 ks; případně ukázky z další tvorby uchazeče. Domácí práce by měly být předány formou kvalitní fotodokumentace, případně ve fyzické podobě (alespoň jedna studie hlavy by měla být ve fyzické podobě). Dokumentaci domácích prací lze po předchozí dohodě s vyučujícími v ateliéru dodat i v elektronické podobě.

Kontakt na vedoucího ateliéru: Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D., e-mail:
jakub.doubal@upce.cz

pro studijní obor Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita:
realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (5 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (5 ks); perspektivní kresby – studie základních geometrických těles, zátiší či architektury (5 ks); barevné studie ve vodorozpustných technikách (akvarel, tempera, 5 ks, z toho alespoň 2 ks ve formátu A2 a větší); kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 10 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

Kontakt na vedoucího ateliéru: Mgr. art. Jan Vojtěchovský, e-mail:
jan.vojtechovsky@upce.cz

pro studijní obor Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů:
kopie středověké miniatury provedená akvarelovými barvami, s příložením předloh pro vyhotovení kopie (min. 3 ks, formát min. A6); kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s příložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

Kontakt na vedoucího ateliéru: Mgr. et BcA. Radomír Slovík, e-mail:
radomir.slovik@upce.cz, telefon: 724 722 438

pro studijní obor Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

malované zátiší na papíru (min. 3 kusy formátu A2); malovaná krajina na papíru (min. 3 kusy formátu A3 – A2); kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 kusy); kresba figura (min. 3 kusy formátu A1); kresebná kopie (min. 2 kusy libovolného formátu); kopie malby na papíru (min. 2 kusy libovolného formátu). Ostatní nebo další práce mohou být dodány také formou portfolia.

Kontakt na vedoucího ateliéru: Josef Čoban, akad. mal., e-mail:
josef.coban@upce.cz