

Výhody zjednodušení přijímacích zkoušek do bakalářského stupně studia

Kratší přijímací zkoušky (probíhají 16. – 18. června 2015)

Odevzdávání domácích prací až při prezenci 16. 6. 2015

Menší počet domácích prací

Nová podoba přijímacího testu

Dvě části přijímacích zkoušek (1. část – test a hodnocení domácích prací, 2. část – talentová zkouška a pohovor)



Časový harmonogram přijímacích zkoušek

16. června 2015

8:00 – 9:00 REGISTRACE

9:00 – 10:30 PÍSEMNÝ TEST, HODNOCENÍ DOM. PRACÍ

12:30 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ PRVNÍHO KOLA

13:00 – 18:00 TALETOVÁ ZKOUŠKA

17. června 2015

8:00 – 12:30, 13:30 – 18:00 TALETOVÁ ZKOUŠKA

18. června 2015

8:00 – 12:30 TALETOVÁ ZKOUŠKA

13:30 – 17:30 MOTIVAČNÍ POVOHORY

18:00 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

1. část přijímacích zkoušek

Forma a obsah přijímacího testu

přijímací test s výběrem jedné správné odpovědi ze čtyř možností bude složen z následujících částí:

1. základy dějin umění (10 otázek), 2. základy chemie¹ (10 otázek), 3. všeobecný kulturněhistorický rozhled (10 otázek), 4. všeobecné studijní předpoklady (10 otázek)

Forma domácích prací

Viz instrukce dle jednotlivých oborů



Na základě výsledku přijímacího testu a výsledku hodnocení domácích prací vybere přijímací komise uchazeče, kteří postoupí do druhé části přijímacích zkoušek

2. část přijímacích zkoušek

Talentová zkouška bude zaměřena na ověření míry uměleckého citu a výtvarného potenciálu uchazeče.

V průběhu talentové zkoušky má uchazeč prokázat zvládnutí umělecko-řemeslných základů pro zvolený obor studia.

Motivační pohovor s uchazečem má prokázat všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, základní orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování

¹⁾ předpokládaný rozsah odpovídá učebnici Blažek, J., Fabini, J.: *Chemie pro studijní obory SOŠ a SOU nechemického zaměření*, SPN Praha, 2005, ISBN 978-80-7235-104-6

Obsah domácích prací dle jednotlivých oborů

Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

doporučený obsah: studie hlavy (modelovaná) 2–5 ks, studie hlavy (kresba) 5–10 ks, studie figury (kresba) 5–10 ks, případně ukázky z další tvorby uchazeče. Domácí práce by měly být předány formou kvalitní fotodokumentace, případně ve fyzické podobě (alespoň jedna studie hlavy by měla být ve fyzické podobě). Dokumentaci domácích prací lze po předchozí dohodě s vyučujícími v ateliéru dodat i v elektronické podobě.

Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

doporučený obsah: realistické studijní kresby portrétu podle živého modelu (5 ks); realistické studijní kresby figury podle živého modelu v životní velikosti (5 ks); perspektivní kresby - studie základních geometrických těles, zátiší, či architektury (5 ks); barevné studie ve vodorozpustných technikách (akvarel, tempera, 5 ks, z toho alespoň 2 ks ve formátu A2 a větší) kopie kreseb, akvarelů, či kvašů respektující původní techniku (min. 2 ks). Z výše uvedených prací alespoň 10 musí být dodáno ve fyzické podobě, ostatní mohou být dodány v elektronické podobě na CD, či DVD.

Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

minimální obsah: kopie středověké miniatury provedená akvarelovými barvami, s příložením předloh pro vyhotovení kopie (min. 3 ks, formát min. A6); kopie středověkého psaného textu (min. 3 ks, formát min. A5) s příložením předloh pro vyhotovení kopie; kresba hlavy podle živého modelu (min. 4 ks, formát min. A3); kresba zátiší (min. 4 ks, formát min. A3); libovolná práce (grafika, malba, knižní vazba apod.). Domácí práce budou dodány v minimálním požadovaném množství ve fyzické podobě, ostatní ve formě kvalitní fotodokumentace.

Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

doporučený obsah: malované zátiší na papíru (min. 3 kusy formáty A2), malovaná krajina na papíru (min. 3 kusy formátu A3 - A2), kresba portrét (půl figura formátu A1, min. 3 kusy), kresba figura (min. 3 kusy formátu A1), kresebná kopie (min. 2 kusy libovolného formátu), kopie malby na papíru (min. 2 kusy libovolného formátu). Ostatní nebo další práce mohou být dodány také formou portfolia.

Více informací na www.upce.cz/fr/index.html