

## **Praktická Erasmus stáž: Rakousko - Hall, program Erasmus**

**Stážistka: BcA. Anna Ferdus (Obor: Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury)**

**Instituce, místo pobytu na stáži: Soukromý restaurátor - Jörg Riedel, Restaurování nástěnných maleb v kostele St. Nikolaus, Hall in Tirol, Rakousko**

**Termín: 5.6. 2016-12.8. 2016**

### **Cíle stáže:**

Cílem stáže bylo seznámení se s prací restaurátorů a konzervátorů v Rakousku, rozšířit a prohloubit své restaurátorské znalosti a dovednosti praktickým restaurováním a novými zkušenostmi.

### **Popis pracoviště či hostitelské instituce:**

Restaurátor Jörg Riedel se věnuje restaurování nástěnných maleb již desítky let a v tomto oboru má bohaté zkušenosti, jak v Rakousku tak i v Německu. Projekt na kompletní restaurování kostela v Hallu je rozdělen do několika etap po dobu čtyř let. Já jsem se účastnila 3. etapy, kdy se restauroval presbytář kostela. Malby se nacházejí jak na klenbě a stěnách presbytáře, tak i na pilastrech (iluzivní mramorování). Pocházejí z roku 1752 a namaloval je rakouský barokní malíř J. A. Molk. Do restaurátorského zásahu byly zahrnuty i zlacené štukové dekorativní hlavice pilastrů, iluzivní mramorování gotických oken, ale i jednotné barevné pojednání ploch stěn.

### **Aktivity realizované během stáže:**

Během mé stáže jsem měla možnost pracovat na všech fázích restaurování nástěnných maleb a na čištění štuků. Nejprve bylo provedené suché čištění maleb a stěn pomocí latexových hub. Následovalo mokré čištění vodou a houbami fresek s figurami a očištění fresek pomocí parního čistícího přístroje. Po vyinjektování velkých dutin a prasklin jsme tmelily drobné defekty vápenným tmelem. V závěrečné fázi probíhala retuš maleb akvarelovými barvami.

O víkendech a volném čase jsem měla možnost poznávat místní krajinu a okolí, a také jsem několikrát podnikla výlet na okolní vrcholky Alp kolem 2500 m vysoké.

### **Přínos a zhodnocení stáže**

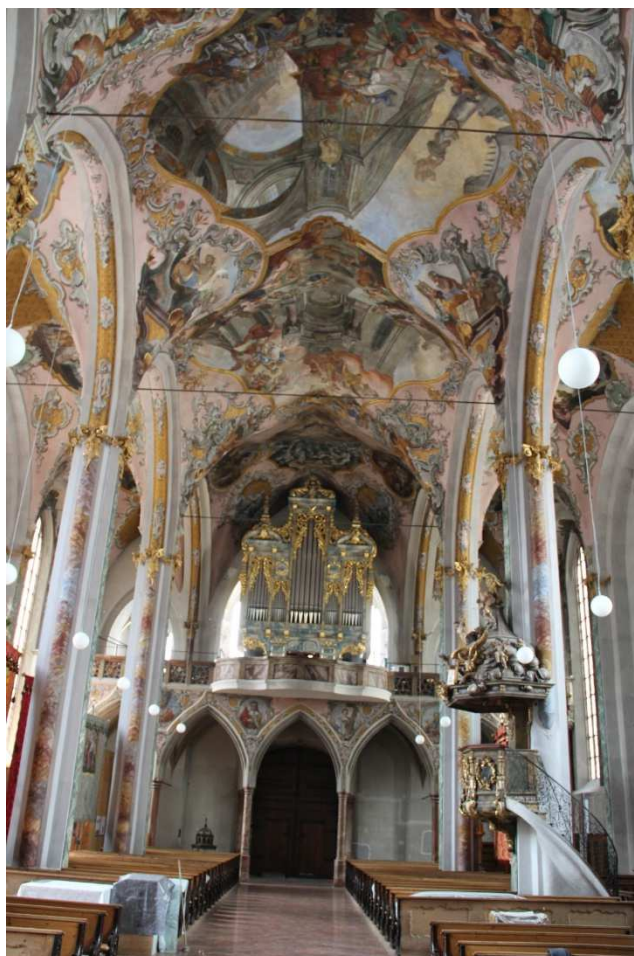
Tato stáž mi umožnila poznat a seznámit se s novými technologickými přístupy a postupy. Srovnání české restaurátorské praxe s praxí rakouskou mi poskytlo nové podněty k samostatné práci v ČR.

Stáž mi dodala nový náhled nejen na praktickou stránku restaurování, ale i na teoretický přístup a chápání uměleckého díla-památky v Rakousku.

V neposlední řadě jsem díky této stáži navázala řadu kontaktů s odborníky z oblasti restaurování, získala nové přátele a zlepšila své jazykové znalosti angličtiny a částečně i němčiny a poznala jinou zemi a kulturu.

V Litomyšli 22.8. 2016

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Pohled do interiéru kostela St. Nikolaus v Hall in Tirol



Pohled do klenby presbytáře

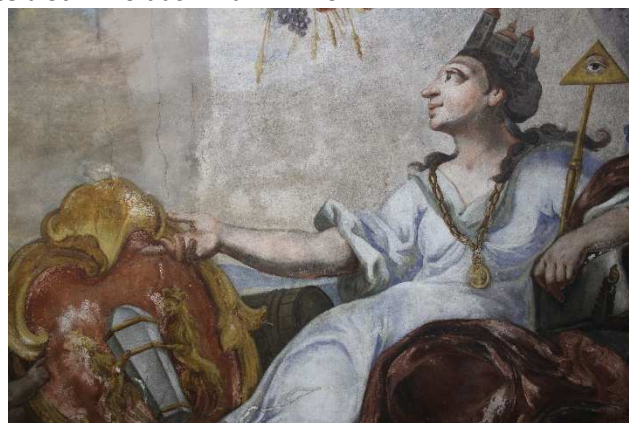
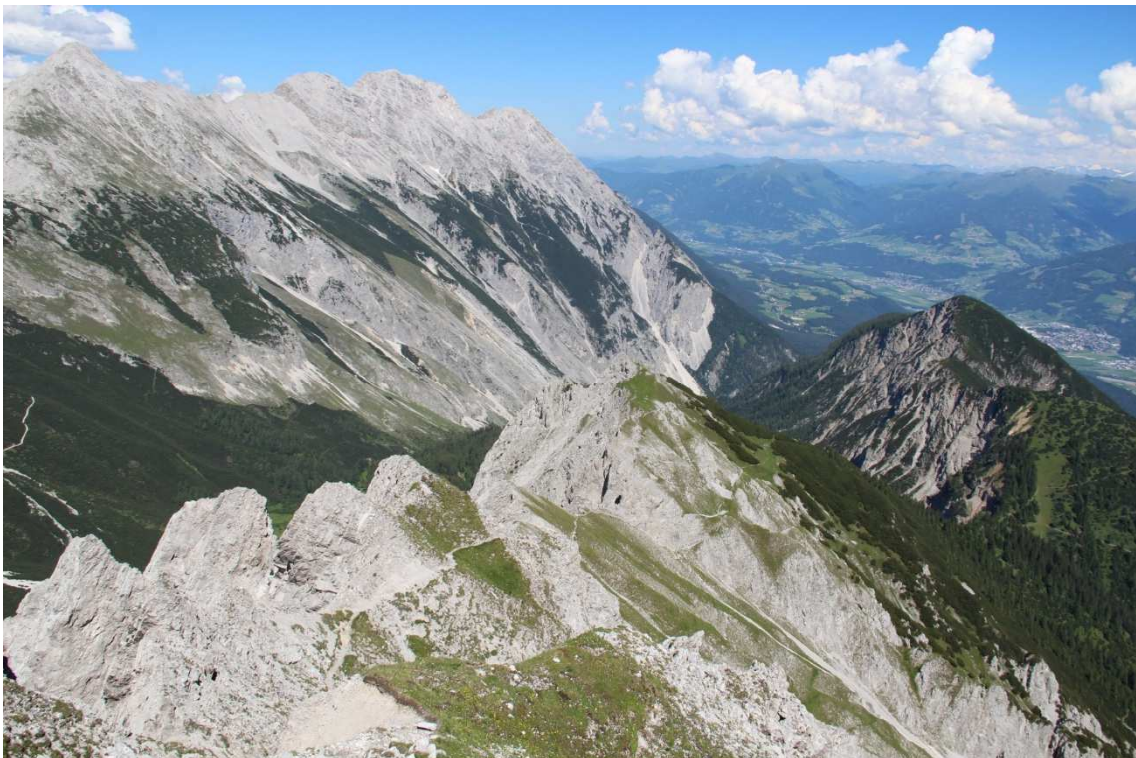


Figura v průběhu čištění párou



Čištění zlacení na štukovýc hlavicích



Místní krajina s horami