

## **Praktická ABSOLVENTSKÁ stáž: Itálie - Florencie, program Leonardo da Vinci**

**Stážistka: MgA. Ivona Kociánová (Obor: Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury, absolvent MgA., Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice)**

**Instituce, místo pobytu na stáži: Opificio delle Pietre Dure**

**Termín: 15.03.2014 – 14.06.2014**

### **Stážistka o stáži:**

Opificio delle Pietre Dure se svým významem řadí ke špičkovým institucím v oboru restaurování a konzervace, proto jsem považovala za velké štěstí zde pobýt na odborné stáži.

Pracovala jsem na větším úkolu, který byl zadán týmu několika mladých restaurátorů. S kolegy-stážisty jsme se účastnili restaurování transferovaných fresek od Paola Uccella a jeho dílny, které pochází z Chiostro Verde při kostele Santa Maria Novella ve Florencii. Práce probíhala v Ateliéru nástěnné malby v OPD. Tým celkem pěti stážistů vedli restaurátoři z OPD Fabrizio Bandini a Andrea Vigna. Pracovala jsem v tým také s mým kolegou ze školy, Tomášem Titorem, který tu byl na stáži také, proto je můj popis pracovních úkolů téměř stejný.

Kromě komplexního restaurátorského zásahu, jsme se mohli podílet také na konstruování nové podložky pro jeden z panelů, a následně výměny staré podložky za novou. Tento proces byl pro nás zcela jedinečnou příležitostí nahlédnout do celkové problematiky transferování nástěnných maleb – do historie, teorie a technik transferování a také se blíže seznámit s materiály používanými pro konstrukci nových podložek pro transferované malby.

Je to o to výjimečnější zkušenost, protože technika transferu nástěnných maleb je podle současné teorie restaurování a památkové péče až poslední možností, jak předejít degradaci/destrukci uměleckého díla. Tato technika je tudíž v současné době nepoužívaná a v běžné praxi je téměř nemožné se s ní setkat. I když byla práce časově, a někdy i fyzicky dosti náročná, v týmu vládla po celou dobu přátelská a uvolněná atmosféra.

Ve volném čase jsme poznávala město a okolí a setkávala se s přáteli. Někdy bylo také nutné se připravit na pracovní úkol dalšího dne – psát restaurátorské dokumentace, nastudovat literaturu či nové techniky atd.)

Stáž mě obohatila po stránce osobní i profesní. Získala jsem nové přátele a poznala Florencii a okolí. Také jsem se zdokonalila v italštině.



Florence.



Česko-italský tým stážistů: Zleva – Lucie Kouřilová (AVU Praha), Fabiola Parrinello, David Hrabálek (AVU Praha), Ivona Kociánová (FR UPa), Tomáš Titor (FR UPa)..



Naše snídane - cornetto al pistacchio e la crema bianca. Buono!!!



Florence se stážistkou Emou.