

Závěrečná konference

projektu OP VK „Věda pro papírové artefakty (VEPA)“
reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0236

Evropské školící centrum Litomyšl

10. 3. 2015 – 11. 3. 2015



Projekt VEPA – *Věda pro papírové artefakty* si kladl za cíl vytvořit vědecko-výzkumný tým kvalifikovaných odborníků v oblasti restaurování papírových artefaktů, pod vedením zahraničního experta. Těto funkce se ujala Ing. Jana Sanyová-Debongnie, Ph.D. z Královského institutu pro kulturní dědictví (Brusel, Belgie). Odborným garantem z domácího okruhu odborníků byl doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič (NA ČR, VŠCHT).

Žadatelem projektu byla Fakulta restaurování Univerzity Pardubice (UPa). Dalšími partnery byly: Fakulta chemicko-technologická UPa a Vysoká škola chemicko-technologická v Praze (Ústav chemické technologie restaurování památek). Projekt probíhal v letech 2012–2015.

Náplň vědeckého plánu projektu tvořila především problematika konzervace a restaurování děl s barevnou vrstvou na papírové podložce (akvarel, knihtisk). Výzkumný tým se snažil o rozšíření stávajících poznatků v oblasti mechanismů degradace barevné vrstvy a hlubšího poznání vlivů některých konzervačních zákroků na papírové podložce (desinfekce a neutralizace) na stabilitu samotné barevné vrstvy.

Na konferenci budou spolu s výsledky výzkumu prezentovány i konkrétní restaurátorské realizace, při kterých byly tyto výsledky zhodnoceny.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁVĚREČNÁ KONFERENCE

projektu OP VK „Věda pro papírové artefakty (VEPA)“, reg. č. CZ.1.07/2.3.00/20.0236

10. 3. 2015 – 11. 3. 2015

Evropské školící centrum, Jiráskova 133, Litomyšl

Program:

Úterý 10. 3. 2015

08:30–10:00 *Registrace, občerstvení*

10:00–10:15 *Zahájení*

Karol Bayer, děkan Fakulty restaurování Univerzity Pardubice

Janka Sanyova-Debongnie, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Brusel

10:15–10:30 M. Ďurovič (VŠCHT Praha, NAČR)
Představení projektu Věda pro papírové artefakty

10:30–10:55 M. Ohlídálová, D. Krejčová, E. Dytrychová, H. Paulusová (UPa FR – Katedra chemické technologie)
Stabilita barevné vrstvy akvarelu v podmínkách umělého stárnutí

10:55–11:20 D. Krejčová, E. Dytrychová, H. Paulusová (UPa FR – Katedra chemické technologie)
Vliv vybraných metod odkyselování na barevnou vrstvu akvarelu

11:20–11:45 M. Hájek, M. Filipi, M. Milichovský, J. Gojný, O. Mikala (UPa FCHT – Oddělení dřeva, celulózy a papíru)
Vliv atmosféry tvořené oxidy dusíku zejména N_2O_4 na vlastnosti pórovitých materiálů na celulózové a lignocelulózové bázi

11:45–12:10 J. Gojný, O. Mikala, M. Milichovský, M. Filipi (UPa FCHT – Oddělení dřeva, celulózy a papíru)
Hodnocení papírenských, chemických a hypermolekulárních vlastností vybraných papírů a lepenek

12:10–13:20 *přestávka na oběd*



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 13:20–13:45 M. Filipi, M. Milichovský, J. Gojný, M. Hájek (UPa FCHT– Oddělení dřeva, celulózy a papíru)
Vliv atmosféry používané při restaurování papírových artefaktů na hypermolekulární vlastnosti vybraných papírů
- 13:45–15:10 O. Panák, A. Pácaltová, A. Sochová (UPa FCHT – Katedra polygrafie a fotofyziky)
Vliv urychleného stárnutí na stabilitu tiskařské černě
- 15:10–15:35 H. Holická, T. Halenkovič (UPa FCHT– Katedra polygrafie a fotofyziky)
Studium vlivu vybraných metod konzervace papírových artefaktů na stabilitu tiskařské černě

15:35 –16:05 *coffee break*

- 16:05–16:30 K. Drábková, M. Ďurovič, K. Šálková (VŠCHT – Ústav chemické technologie restaurování památek)
Využití gelové permeační chromatografie při studiu degradace celulóзовých materiálů γ -zářením
- 16:30–16:55 A. Hostašová, K. Drábková (VŠCHT – Ústav chemické technologie restaurování památek)
Techniky měření vibrační spektroskopie na VŠCHT Praha a jejich využití v rámci projektu VEPA

Závěrečný diskuzní blok a ukončení prvního dne konference

Středa 11. 3. 2015

08:00–09:00 *Registrace*

- 09:00–09:25 I. Fortelná (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů)
Komplexní restaurování starého tisku z r. 1536: Sermones de tempore, inscripti Thesaurus novus
- 09:25–09:50 K. Samková (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů)
Restaurování Atlasu Minor z r. 1705, ze sbírek Regionálního muzea v Litomyšli



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

09:50–10:15 K. Bártová, L. Ulbríková, M. Glušťíková, R. Benžová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů)
Komplexní restaurování tří rukopisů z Oblastního archivu v Zámrsku

10:15–10:45 Coffee break

10:45–11:10 K. Vítová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů)
Restaurování starého tisku z roku 1616: Postill Oder Außlegung der Fest-und Feyrtäglichen Evangelien

11:10–11:35 R. Pavlovská (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů)
Restaurováním tří rukopisů – šlechtických památníků z počátku 17. století

11:45–13:00 Přestávka na oběd

13:00–13:25 D. Vlková (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
Odkyselování, změna barvy a pH u akvarelových maleb

13:25–13:50 K. Beranová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
Tzv. Klášterní práce – restaurátorské zásahy na papírových částech s barevnou vrstvou

13:50–14:15 P. Domčíková (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
„Slavné korunování Panny Marie“ – restaurování malby na papíru

14:15–14:45 coffee break

14:45–15:10 K. Svobodová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
„Ukřižování Sv. Panny Starosty“ – restaurování malby na papíru

15:10–15:35 K. Šíkolová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
Restaurování barevné vrstvy na plastice z papírmaše

15:35–16:00 B. Coufalová (UPa FR – Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru)
Restaurování oltářní desky s motivem Adorace sv. Kříže

Závěrečný diskuzní blok a ukončení konference