



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Projekt

**DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování**

**CZ.1.07/2.2.00/28.0268**

**Klíčová aktivita: KA3**

# Barokní Křenov

**29. 11. 2013**

**Zpracoval:** Mgr. Vladislava Říhová, Ph. D.

**Přílohy:** Program cyklu specializovaných přednášek

**DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování**

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0268

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl, IČ 00216275

Kontaktní osoba PhDr. Tomáš Kupka, hlavní koordinátor projektu, [Tomas.Kupka@upce.cz](mailto:Tomas.Kupka@upce.cz), tel. 466 036 569

## Barokní Křenov

Studenti pod vedením pedagogů z FR pracují už několik let na restaurování interiéru barokní hřbitovní kaple sv. Isidora v Křenově u Moravské Třebové. Kromě praktických činností při restaurování byl na FR v akademickém roce 2012/2013 veden teoretický seminář zabývající se výzkumem historie a kontextu vzniku kaple a její výzdoby. Vzniklé teoretické seminární práce a nálezy získané při restaurátorském výzkumu kaple byly konfrontovány s výzkumy odborníků z pracovišť Masarykovy univerzity v Brně a Slezské univerzity v Opavě.

V pátek 29. 11. proběhl v konferenčním sále v Moravské Třebové cyklus specializovaných přednášek tuzemských odborníků nazvaný *Barokní Křenov*. Seminář byl pořádán ve spolupráci s městským muzeem v Moravské Třebové. Účastnili se jej studenti FR napříč ročníky a obory, kteří prakticky restaurují a teoreticky zkoumají kapli sv. Isidora v Křenově u Moravské Třebové.

Na této akci konané v rámci KA03 projektu DPC přednášeli odborníci, kteří se ve svých vědeckých pracích dotýkají křenovské problematiky (historici, historici umění, etnologové). Odpřednášené téma zacílené na kapli sv. Isidora bylo vždy doplněno diskusním blokem, v němž studenti kladli dotazy k přednesenému příspěvku a tímto způsobem si osvojovali možnosti uvažování nad konkrétním restaurovaným dílem, jeho vznikem, existencí v čase, funkcemi a možnou vědeckou a restaurátorskou interpretací.

Specializované přednášky v jednotlivých blocích se týkaly okruhu otázek kolem mecenátu barokních farářů, investic do umělecké výbavy sakrálních objektů, dále interpretace ikonografie nástěnných maleb, především těch, které mají souvislost s barokní funerální kulturou.

### **DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování**

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0268

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl, IČ 00216275

Kontaktní osoba PhDr. Tomáš Kupka, hlavní koordinátor projektu, [Tomas.Kupka@upce.cz](mailto:Tomas.Kupka@upce.cz), tel. 466 036 569

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0268

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl, IČ 00216275

Kontaktní osoba PhDr. Tomáš Kupka, hlavní koordinátor projektu, [Tomas.Kupka@upce.cz](mailto:Tomas.Kupka@upce.cz), tel. 466 036 569



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0268

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl, IČ 00216275

Kontaktní osoba PhDr. Tomáš Kupka, hlavní koordinátor projektu, [Tomas.Kupka@upce.cz](mailto:Tomas.Kupka@upce.cz), tel. 466 036 569