

Zpráva o průběhu přijímacího řízení na Fakultu restaurování Litomyšl
2011/2012

Příloha č. 1/I

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru:

8206R048 – Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

b) Termíny přijímacích zkoušek

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 3.6.2011

2. až 4. kolo 21.6. – 24.6.2011

II. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 22. 9.2011

2. – 4. kolo 5. – 7. 10. 2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

I. termín přijímacího řízení 11. 7. 2011

II. termín přijímacího řízení 7. 10. 2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

I. termín přijímacího řízení 11.09.2011

II. termín přijímacího řízení 7. 12. 2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky.

f) Termín ukončení přijímacího řízení

I. termín přijímacího řízení 11. 09. 2011

II. termín přijímacího řízení 7. 12. 2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

1. kolo – Domácí práce

2. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

3. kolo – Talentová zkouška

4. kolo – Motivační pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. kolo

Domácí práce

- kresba hlavy (nejméně 5 ks.)
- kresba figury (nejméně 3 ks.)
- modelovaná hlava (nejméně 2 ks.)
- modelovaná kopie hlavy (1 ks). Je přípustné dodat pouze 1 ks hlavy, ostatní demonstrovat na fotografiích, přesvědčivě dokumentujících předkládané dílo
- vítány jsou ukázky grafiky, provedené některou ze základních grafických technik (tisk z hloubky, výšky, plochy)

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlině), sochařský portrét (v hlině)

III. kolo Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. kolo – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. kolo.

a) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

b) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

c) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	4
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	165
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	126

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	4	126	85	165	
Celkem	4	126	85	165	17,0

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru:

8206R049 – Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

b) Termíny přijímacích zkoušek

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 3.6.2011

2. až 4. kolo 21.6. – 24.6.2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

11. 7. 2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

11. 9. 2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

11. 9. 2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. kolo

Domácí práce

- malované zátiší, malovaná krajina (5 + 5 ks., minimálně A1)

- kresba – portrét (3 ks., minimálně A1), figura (3 ks. minimálně A0)
- perspektivní kresba tří těles v kompozici – dutý válec, kostka, talíř (A2)
- kresebná kopie (nejméně 3 ks.)
- libovolné práce (nejméně 1ks. kresba, 1 ks malba)

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

III kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. kolo – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. kolo.

d) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

e) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

f) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče

5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan

6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	9
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	171
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	130

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	9	130	95	171	
Celkem	9	130	95	171	15

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního oboru

8206R050 – Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

b) Termíny přijímacích zkoušek

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 3.6.2011

2. až 4. kolo 21.6. – 24.6.2011

II. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 22. 9.2011

2. – 4. kolo 5. – 7. 10. 2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

I. termín přijímacího řízení 11. 7. 2011

II. termín přijímacího řízení 7. 10. 2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

I. termín přijímacího řízení 11.09.2011

II. termín přijímacího řízení 7. 12. 2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

I. termín přijímacího řízení 11. 09. 2011

II. termín přijímacího řízení 7. 12. 2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. kolo

Domácí práce

- kresba zátiší (nejméně 5 ks)
- kresba hlavy (nejméně 5 ks)
- kresba tuší (nejméně 5 ks)
- kopie textu (písma) tuší (nejméně 3 ks)

- barevná kopie iniciály (3 ks)
- libovolné práce, dokládající rozsah adeptových dovedností

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

III. kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. kolo – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. kolo.

g) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

h) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

i) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením

0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče
5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan
6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	6
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	163
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	121,16

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	8	121,16	81	163	
Celkem	8	121,16	81	163	18,25

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

8206R Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

b) Termíny přijímacích zkoušek

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 3.6.2011

2. až 4. kolo 21.6. – 24.6.2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

11. 7. 2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

11. 9. 2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

11. 9. 2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

I. kolo

Domácí práce

- malované zátiší na papíru (nejméně 5ks., minimálně A2)
- malovaná krajina na papíru (nejméně 5 ks., minimálně A2)
- kresba portrét (nejméně 5 ks. A1)
- kresba figura (nejméně 5 ks. A1)
- kreslená kopie (nejméně 5 ks.)
- kopie malby, provedená na papíru (nejméně 3 ks)

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlině), sochařský portrét (v hlině)

III. kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

1. kolo – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

2. kolo.

j) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

k) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

l) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče
5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan
6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	8
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	165
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	142,8

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	8	142,8	100	165	
Celkem	8	142,8	100	165	12,5

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

N8206 Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206T120 – Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

b) Termíny přijímacích zkoušek

Termín odevzdání portfolia - 17.6.2011

Pohovor - 30.6.2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

13.7.2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

13.9.2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

13.9.2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

I. kolo – Prokázané výsledky Bc. studia

II. kolo – Pohovor

III. kolo – Projekt diplomové práce

IV. kolo – Portfolio

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.

Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

pohovor maximálně 30 bodů;

portfolio maximálně 30 bodů;

projekt maximálně 30 bodů;

prokázané výsledky bakalářského studia maximálně 10 bodů.

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) Číslo a název studijního programu:

N8206 Výtvarná umění

Číslo a název studijního programu:

8206T121 – Restaurování a konzervace děl písemné kultury

b) Termíny přijímacích zkoušek

Termín odevzdání portfolia - 17.6.2011

Pohovor - 30.6.2011

c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu

13.7.2011

d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí

13.9.2011

e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) Termín ukončení přijímacího řízení

13.9.2011

g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:

I. kolo – Prokázané výsledky Bc. studia

II. kolo – Pohovor

III. kolo – Projekt diplomové práce

IV. kolo – Portfolio

h) Úplné zadání přijímací zkoušky:

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.

Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepci a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

ii) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

pohovor maximálně 30 bodů;

portfolio maximálně 30 bodů;

projekt maximálně 30 bodů;

prokázané výsledky bakalářského studia maximálně 10 bodů.

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

Souhrnná tabulka

Studijní program	Počet přihlášených			Počet účastníků zkoušky			Splnilo podmínky přijetí			Nesplnilo podmínky přijetí			Přijato bez PZ			Přijato na základě PZ			Přijato	Počet odvolání			Přijato po odvolání			Přijato CELKEM	SKUTEČNĚ ZAPSÁNO
	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		
8206R048	5		5	5		5	3		3	2		2	0		0	3		3	3	0		0	0		0	3	2
8206R049	16		16	16		16	4		4	12		12	0		0	4		4	4	0		0	0		0	4	4
8206R050	13		13	13		13	4		4	9		9	0		0	4		4	4	0		0	0		0	4	4
8206R103	12		12	12		12	4		4	8		8	0		0	4		4	4	0		0	0		0	4	4
8206T120	10		10	10		10	10		10	0		0	0		0	10		10	10	0		0	0		0	10	10
8206T121	2		2	2		2	1		1	1		1	0		0	1		1	1	0		0	0		0	1	1
CELKEM	58		58	58		58	26		26	42		42	0		0	26		26	26	0		0	0		0	26	25

Termín	DFJP	FES	FF	FCHT	FR	ÚEI	ÚZS
Zahájení a ukončení všech přijímacích zkoušek					I. kolo 21.-24.6.2011 II.kolo 5. – 7.10.2011		
Vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu					I.kolo 11.7.2011 II. kolo 7.10.2011		
Vydání rozhodnutí o žádosti o přezkoumání rozhodnutí (odvolání)					I.kolo 11.09.2011 II.kolo 7.12.2011		
Možnosti nahlédnout uchazečem do jeho materiálů					I.kolo 24.6-24.7.2011 II.kolo 7.10-7.11.2011		
Skončení přijímacího řízení					I.kolo 7. 9. 2011 II. kolo 7. 12. 2011		

Pozn.:V tabulce č. 3 vyplní každá fakulta a ústav pouze svůj sloupec