

Zpráva o průběhu přijímacího řízení na Fakultu restaurování Litomyšl  
2013/2014

Příloha č. 1/I

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R048 – Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací od 13. 5. do 17.5.2013

Přijímací zkoušky: 18. – 21. 6. 2013

II. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací –16.9.2013

Přijímací zkoušky: 24.9. – 26. 09. 2013

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. termín přijímacího řízení 24. 6. 2013

II. kolo přijímacího řízení 26. 9. 2013

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

II. termín přijímacího řízení 26. 11. 2013

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

II. termín přijímacího řízení 26. 11. 2013

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část – Domácí práce

2. část – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

Talentová zkouška

3. část – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. část

Domácí práce

- kresba hlavy (nejméně 5 ks.)

- kresba figury (nejméně 3 ks.)
- modelovaná hlava (nejméně 2 ks.)
- modelovaná kopie hlavy (1 ks). Je přípustné dodat pouze 1 ks hlavy, ostatní demonstrovat na fotografiích, přesvědčivě dokumentujících předkládané dílo
- vítány jsou ukázky grafiky, provedené některou ze základních grafických technik (tisk z hloubky, výšky, plochy)

## II. část

### Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**  
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

## III. část

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

#### **1. část – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### **2. část.**

##### a) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

##### b) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

##### c) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. části jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

### 3. část

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

#### j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	6
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 23
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	169
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	126

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	6	126	96	169	
<b>Celkem</b>	6	126	96	169	125

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R049 – Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. kolo přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací od 13. 5. do 17.5.2013

Přijímací zkoušky: 18. – 21. 6. 2013

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. kolo přijímacího řízení 24. 6. 2013

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníkovi přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

24. 8. 2013

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část – Domácí práce

2. část – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie  
Talentová zkouška

3. část – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. část

Domácí práce

- malované zátiší, malovaná krajina (5 + 5 ks., minimálně A1)
- kresba – portrét (3 ks., minimálně A1), figura (3 ks. minimálně A0)
- perspektivní kresba tří těles v kompozici – dutý válec, kostka, talíř (A2)
- kresebná kopie (nejméně 3 ks.)
- libovolné práce (nejméně 1ks. kresba, 1 ks malba)

II. část

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**  
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

### III. část

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

#### 1. část – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### 2. část

d) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

e) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

f) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. části jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

#### 3. část

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyzoomí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	4
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 23
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	126
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	98,5

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	4	98,5	54	126	
<b>Celkem</b>	4	98,5	54	126	134

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

a) **Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru**

8206R050 – Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

b) **Termíny přijímacích zkoušek**

I. kolo přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací od 13. 5. do 17. 5. 2013

Přijímací zkoušky: 18. – 21. 6. 2013

c) **Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. kolo přijímacího řízení 24. 6. 2013

d) **Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

e) **Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

f) **Termín ukončení přijímacího řízení**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

g) **Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část – Domácí práce
2. část – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie  
Talentová zkouška
3. část – Motivační pohovor

h) **Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. část

Domácí práce

- kresba zátiší (nejméně 5 ks)
- kresba hlavy (nejméně 5 ks)
- kresba tuší (nejméně 5 ks)
- kopie textu (písma) tuší (nejméně 3 ks)
- barevná kopie iniciály (3 ks)
- libovolné práce, dokládající rozsah adeptových dovedností

II. část

### Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**  
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

### III. část

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

#### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

##### **1. část – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

##### **2. část.**

g) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

h) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

i) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. části jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

##### **3. část**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

##### **4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**



5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan  
 6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	5
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 23
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	183
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	137,8

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	5	137,8	80	183	
<b>Celkem</b>	5	137,8	80	183	143

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. kolo přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací od 13. 5. do 17.5.2013

Přijímací zkoušky: 18. – 21. 6. 2013

II. kolo přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací –16.9.2013

Přijímací zkoušky: 24.9. – 26. 09. 2013

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. kolo přijímacího řízení 24. 6. 2013

II. kolo přijímacího řízení 26. 9. 2013

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 24. 8. 2013

II. termín přijímacího řízení 26. 10. 2013

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

I. kolo přijímacího řízení 24. 8. 2013

II. kolo přijímacího řízení 26. 11. 2013

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. část – Domácí práce

2. část – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie  
Talentová zkouška

3. část – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

## I. část

### Domácí práce

- malované zátiší na papíru (nejméně 5ks., minimálně A2)
- malovaná krajina na papíru (nejméně 5 ks., minimálně A2)
- kresba portrét (nejméně 5 ks. A1)
- kresba figura (nejméně 5 ks. A1)
- kreslená kopie (nejméně 5 ks.)
- kopie malby, provedená na papíru (nejméně 3 ks)

## II. část

### Teoretické zkoušky

- **písenný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písenný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny
- **talentové zkoušky**  
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlině), sochařský portrét (v hlině)

## III. část

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

#### **1. část – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. části postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### **2. část**

j) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

k) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

l) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

### 3. část

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. části a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

#### j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky	4
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 23
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	175
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	101

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	4	101	54	175	
<b>Celkem</b>	4	101	54	175	152

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T120 – Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 11.6. a 12.6.2013  
Pohovor - 27. 6. 2013

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

2. 7. 2013

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

2. 9. 2013

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníkovi přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

2. 9. 2013

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

- I. část – Prokázané výsledky Bc. studia
- II. část – Pohovor
- III. část – Projekt diplomové práce
- IV. část – Portfolio

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.  
Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) **Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T121 – Restaurování a konzervace děl písemné kultury

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 11.6. a 12.6.2013

Pohovor - 27. 6. 2013

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

2. 7. 2013

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

2. 9. 2013

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

2. 9. 2013

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

I. část – Prokázané výsledky Bc. studia

II. část – Pohovor

III. část – Projekt diplomové práce

IV. část – Portfolio

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.

Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

**ii) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.



## Souhrnná tabulka

Studijní program	Počet přihlášených			Počet účastníků zkoušky			Splnilo podmínky přijetí			Nesplnilo podmínky přijetí			Přijato bez PZ			Přijato na základě PZ			Přijato	Počet odvolání			Přijato po odvolání			Přijato CELKEM	SKUTEČNĚ ZAPSANO
	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		
8206R048	10		10	7		7	4		4	3		3	0		0	4		4	4	1		1	0		0	4	3
8206R049	10		10	6		6	3		3	3		3	0		0	3		3	3	0		0	0		0	3	3
8206R050	8		8	6		6	5		5	1		1	0		0	5		5	5	0		0	0		0	5	5
8206R103	8		8	7		7	2		2	5		5	0		0	2		2	2	0		0	0		0	2	2
8206T120	8		8	8		8	8		8	0		0	0		0	8		8	8	0		0	0		0	8	8
8206T121	5		5	5		5	5		5	0		0	0		0	5		5	5	0		0	0		0	5	5
CELKEM	49		49	39		39	27		27	12		12	0		0	27		27	27	1		1	0		0	27	26

## Příloha č. 3

<b>Termín</b>	<b>DFJP</b>	<b>FES</b>	<b>FF</b>	<b>FCHT</b>	<b>FR</b>	<b>ÚEI</b>	<b>ÚZS</b>
Zahájení všech přijímacích zkoušek					I. kolo 18.-21.6.2013 II.kolo 24. – 26. 09. 2013		
Vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu					I.kolo 24. 6. 2013 II. kolo 26. 9. 2013		
Vydání rozhodnutí o žádosti o přezkoumání rozhodnutí (odvolání)					I.kolo 24. 8. 2013 II.kolo 26. 11. 2013		
Možnosti nahlédnout uchazečem do jeho materiálů					I.kolo 21. 6. – 21. 7. 2013 II.kolo 26. 9. – 26. 10. 2013		
Skončení přijímacího řízení					I.kolo 24. 8. 2013 II. kolo 26. 11. 2013		

Pozn.:V tabulce č. 3 vyplní každá fakulta a ústav pouze svůj sloupec